



# Wole Soyinka (poète nigérian, prix Nobel)

[EENI](#) [Masters](#) [Doctorats](#) [Cours](#) [Logistique](#) [Contacter](#)

[Rechercher](#)

## Programme de l'unité d'enseignement (UE) : Wole Soyinka (poète et dramaturge, Nigeria)

1. Le poète, dramaturge et prix Nobel de littérature Wole Soyinka
2. L'influence du théâtre traditionnel africain et de la religion Yoruba sur ses œuvres

L'UE « Wole Soyinka (poète, le Nigeria) » fait partie des programmes FOAD Online proposés par l'**EENI Global Business School** (École d'Affaires) :

1. [Doctorat](#) : [affaires africains](#), [éthique](#), [religions et affaires](#)
2. [Masters](#) : [affaires en Afrique](#), [religions et affaires](#)
3. Cours (DU) : [affaires en Afrique de l'Ouest](#), [Affaires dans l'espace économique occidental](#)

**Inscrivez-vous, étudiez et recevez votre diplôme EENI chez vous !**



1 000 € par an /  
655 957 CFA XOF



Les documents d'étude en  ou  [Wole Soyinka](#)  [Wole Soyinka](#)  [Wole Soyinka](#).

## Exemple : Wole Soyinka - prix Nobel de littérature



**Wole Soyinka (Poet and dramaturge, Nigeria, Nobel Prize in Literature)**

The Nigerian Poet and Dramaturge Wole Soyinka was born on July 1934 at Abeokuta (Ibadan, Western Nigeria). Wole Soyinka is the author of 20 works (Poetry, Novels and Drama). His work is influenced by the **traditional popular African theatre and the mythology of the Yoruba.**

Wole Soyinka was awarded the 1986 **Nobel Prize in Literature**, being the first African to be privileged in that category. Prize motivation: "who in a wide cultural perspective and with poetic overtones fashions the drama of existence"

After preparatory university studies in 1954 at Government College in Ibadan, he continued at the University of Leeds, where, later, in 1973, he took his **doctorate**. During the six years spent in England, he was a dramaturgist at the **Royal Court Theatre in London** 1958-1959. In 1960, he was awarded a Rockefeller bursary and returned to Nigeria to study African drama. At the same time, he **taught drama and literature** at various universities in Ibadan, Lagos, and Ife, where, since 1975, he has been professor of comparative literature.

In 1960, he founded the **theatre group, "The 1960 Masks"** and in 1964, the "Orisun Theatre Company", in which he has produced his own plays and taken part as actor. He has periodically been visiting professor at the universities of Cambridge, Sheffield, and Yale.

During the civil war in Nigeria, Soyinka appealed in an article for cease-fire. For this he was arrested in 1967, accused of conspiring with the Biafra rebels, and was held as a political prisoner for 22 months until 1969.

Soyinka has published about 20 works: drama, novels and poetry. He writes in English and his literary language is marked by great scope and richness of words.

As dramatist, Soyinka has been influenced by, among others, the Irish writer, J.M. Synge, but links up with the traditional **popular African** theatre with its combination of dance, music, and action. He bases his writing on the mythology of his own tribe-the **Yoruba-with Ogun**, the god of iron and war, at the centre.

*"There is only one home to the life of a river-mussel; there is only one home to the life of a tortoise; there is only one shell to the soul of man: **there is only one world to the spirit of our race.** If that world leaves its course and smashes on boulders of the great void, whose world will give us shelter?" *Death and the King's Horseman (1975); cited from Six Plays (London: Methuen, 1984) p. 189.**

He wrote his first plays during his time in London, *The Swamp Dwellers* and *The Lion and the Jewel* (a light comedy), which were performed at Ibadan in 1958 and 1959 and were published in 1963. Later, satirical comedies are *The Trial of Brother Jero* (performed in 1960, publ. 1963) with its sequel, *Jero's Metamorphosis* (performed 1974, publ. 1973), *A Dance of the Forests*

International Business EENI www.reingex.com

  [Réseaux sociaux et centre de contact EENI \(afficher / cacher\)](#)

### Description - Wole Soyinka :

Le poète, prix Nobel de littérature et dramaturge nigérian Akinwande Oluwole « Wole » Babatunde Soyinka naquit en juillet 1934 à Abeokuta (Ibadan, le [Nigeria](#)).

1. Wole Soyinka est l'auteur de vingt œuvres (poésie, romans et théâtre)

2. Son travail est fortement influencé par le **théâtre traditionnel populaire africain et pour la mythologie des yorubas**
3. Il a participé comme auteur dans l'[histoire générale de l'Afrique de l'UNESCO](#)
4. Wole Soyinka a été décerné en 1986 avec le **prix Nobel de littérature**, en étant le premier Africain en obtenir le prix dans cette catégorie
5. Lieu de naissance de Wole Soyinka : Abeokuta - Ibadan (Nigeria)
6. Wole Soyinka est [athée](#)
7. Le groupe ethnique : **Yoruba**
8. [Doctorat](#) (Université de Leeds)
9. Dramaturge (Théâtre Royal Court a Londres)
10. Enseignant de littérature à l'Université d'Ibadan et à l'Université de [Lagos](#)
11. Enseignant visitant (Yale, Cambridge...)
12. Arrêté en 1967 pendant la guerre civile nigériane jusqu'en 1969

### Œuvres :

1. Une danse des forêts
2. Les habitants des marais
3. Le lion et le bijou
4. Le processus du Frère Jero
5. Requiem pour un futurologue
6. Saison Anomy

Plus d'informations sur le [Nigeria](#) au [Portail africain de l'EENI](#)

1. [Abuja](#), [Kano](#)
2. [Ibadan](#), [Kaduna](#), [Maiduguri](#)
3. [Port-Harcourt](#)



Cours recommandé pour tous les **étudiants africains francophones** : l'[Algérie](#), le [Bénin](#), le [Burkina Faso](#), le [Burundi](#), le [Cameroun](#), la [République centrafricaine](#), les [Comores](#), la [République démocratique du Congo](#), la [République du Congo](#), la [Côte d'Ivoire](#), [Djibouti](#), le [Gabon](#), la [Guinée](#), [Madagascar](#), le [Mali](#), le [Maroc](#), [Maurice](#), la [Mauritanie](#), le [Niger](#), le [Rwanda](#), le [Sénégal](#), les [Seychelles](#), le [Tchad](#), le [Togo](#) et la [Tunisie](#).

La [civilisation africaine](#).

(c) **EENI Global Business School (École d'Affaires) 1995-2021**  
En raison de la pandémie COVID, l'EENI a mis en place le télétravail.  
Veuillez **contacter uniquement par e-mail, WhatsApp ou via le**  
**formulaire de demande d'informations.**

Nous n'utilisons pas de cookies

[Remonter en haut de la page](#)