

En ce moment  [Soutenir](#) [Africultures, une utopie sans cesse renouvelée](#) [Violences policières : mon père et le « panier à salade »](#)

## Fiche Personne

## ARTICLES LIÉS

[The Great Green Wall \(la Grande Muraille verte\)](#)

## PLUS D'INFORMATIONS

 [Murmures](#)

[Thomas Sankara : Un passionné de musique](#)

[Communiqué du réseau justice pour Sankara](#)

 [Évènements](#)

[Café Umoja Paris // Spécial Thomas Sankara](#)

[Africolor 2015 : Thomas Sankara 1987-2014...](#)

[En toute oralité / Compagnie Waaldé](#)

[En toute oralité / Compagnie Waaldé](#)

[Calendrier d'Avril 2009 Zuiderpershuis](#)

[Soirée "françafrique"](#)

[Ombres sur la Françafrique](#)

[Thomas Sankara, l'homme intègre](#)

[Acto homenaje a Thomas Sankara](#)

[Mitterrand et Sankara](#)

[Panafricana 2007](#)

[Voir tous les évènements](#)

 [Articles](#)

[Hommage au "Che" africain](#)

[Paris, Bangui et Lomé](#)

[Révolution et émotion](#)

[Pour lire le "Che" africain avec la distance](#)

[AFRICAMANIA. La Cinémathèque française se penche sur la distribution](#)

[Entretien de Fortuné Bationo avec Luc Damiba, cofondateur du Festival Ciné Droit Libre](#)

[Laurence Gavron, romancière et cinéaste : "Un poète grand coeur, un dandy haut en couleurs"](#)

[Cinéma africain et identité culturelle](#)

[FIFDH-Yaoundé 2011. Les autorités annulent les projections](#)

[Interview de Christophe Cupelin, réalisateur du film \*Capitaine Thomas Sankara\*](#)

[Le Fespaco, une affaire d'État\(s\) 1969-2009, de Col Dupré](#)

[FESPACO 2015 - Palmarès Prix spéciaux et Prix de Critique africaine](#)

[La Sirène de Faso Fani](#)

[Capitaine Thomas Sankara](#)

[Le Capitaine Thomas Sankara](#)

## Thomas Sankara

Histoire/société Cinéma/TV

Président/e de la République

 Burkina Faso



[Site web : http://www.thomassankara.net](http://www.thomassankara.net)

Français

### L'Homme Thomas Sankara

Né à Yako le 21 décembre 1949, en Haute-Volta (actuel Burkina Faso), Thomas Isidore SANKARA fait d'abord une carrière militaire, notamment à Madagascar, où il assiste à la révolution qui renverse le régime néocolonialiste.

Ici, naissent ses idées d'une « révolution démocratique et populaire ».

De retour en Haute-Volta, il est d'abord secrétaire d'Etat à l'information sous le régime de Saye ZERBO (1981) d'où il démissionnera.

Il devient Premier ministre sous la présidence de Jean-Baptiste OUEDRAOGO (1983). Dans son discours d'investiture, le mot « peuple » revient 59 fois !

Il rencontre aussi en 1983, à New-Delhi Fidel CASTRO et Samora MACHEL (alors Président du Mozambique).

Cette même année, OUEDRAOGO emprisonne SANKARA, mais il est libéré par son ami Blaise COMPAORE et devient Président.

Commencent ici ses œuvres pour redonner au Burkina Faso une dignité, une autonomie et une indépendance économique (le fameux « consommons Burkinabé ») de par ses actes et ses discours (Thomas SANKARA fût très tôt contre l'injustice) : contre la domination historique des grandes puissances sur son pays et pour la participation du peuple au pouvoir, le mot d'ordre est que le pays doit vivre de ses propres forces et au niveau de ses propres moyens.

Ses grandes actions furent : campagne massive de vaccination des Burkinabé qui fera chuter le taux de mortalité infantile alors le plus haut d'Afrique, construction considérable d'écoles et d'hôpitaux, campagne de reboisement : plantation de millions d'arbres pour faire reculer le Sahel, grande réforme agraire de redistribution des terres aux paysans, élévation des prix et suppression des impôts agricoles, institution de Tribunaux Populaires de la Révolution (TPR), grandes mesures de libération de la femme (interdiction de l'excision, réglementation de la polygamie, participation à la vie politique, etc.), aides au logement (baisse des loyers, grandes constructions de logement pour tous), et tant d'autres.

Il est assassiné suite à un coup d'état orchestré le 15 octobre 1987.

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts et réaliser des statistiques.

Ok

justices et deux démocraties : celle des oppresseurs et celle des opprimés, celle des exploités et celle des exploités.

La justice sous la révolution démocratique et populaire sera toujours celle des opprimés et des exploités contre la justice néo-coloniale d'hier, qui était celle des oppresseurs et des exploités. «

3 janvier 1984, ouverture des 1ères assises des TPR – » Il n'y a pas de révolution sociale véritable que lorsque la femme est libérée. Que jamais mes yeux ne voient une société où la moitié du peuple est maintenue dans le silence. J'entends le vacarme de ce silence des femmes, je pressens le grondement de leur bourrasque, je sens la furie de leur révolte. J'attends et espère l'irruption féconde de la révolution dont elles traduiront la force et la rigoureuse justesse sorties de leurs entrailles d'opprimées. »

8 mars 1987, Ouagadougou

» Le pillage colonial a décimé nos forêts sans la moindre pensée réparatrice pour nos lendemains «

1983, Paris, Conférence Internationale sur l'arbre et la forêt

» Il faut proclamer qu'il ne peut y avoir de salut pour nos peuples que si nous tournons radicalement le dos à tous les modèles que tous les charlatans de même acabit ont essayé de nous vendre 20 années durant. Il ne saurait y avoir pour nous de salut en dehors de ce refus là. Pas de développement en dehors de cette rupture là. Il faut ranimer la confiance du peuple en lui-même en lui rappelant qu'il a été grand hier et donc, peut-être aujourd'hui et demain. Fonder l'espoir. «

» La plus grande difficulté rencontrée est constituée par l'esprit de néo-colonisé qu'il y a dans ce pays. Nous avons été colonisés par un pays, la France, qui nous a donné certaines habitudes.

Et pour nous, réussir dans la vie, avoir le bonheur, c'est essayer de vivre comme en France, comme le plus riche des Français. Si bien que les transformations que nous voulons opérer rencontrent des obstacles, des freins. »

A un journaliste américain – » L'esprit de liberté, de dignité, de compter sur ses propres forces, d'indépendance et de lutte anti-impérialiste [...] doit souffler du Nord au Sud, du Sud au Nord et franchir allègrement les frontières. D'autant plus que les peuples africains pâtissent des mêmes misères, nourrissent les mêmes sentiments, rêvent des mêmes lendemains meilleurs. «

Août 1984, Conférence de presse – » Nous n'avons pas compris comment ils [Jonas SAVIMBI de l'Angola et Pieter BOTHA d'Afrique du Sud, pro Apartheid] ont eu le droit de parcourir la France si belle et si propre. Ils l'ont tachée de leurs mains et de leurs pieds couverts de sang. Et tous ceux qui leur ont permis de poser ces actes en portent l'entière responsabilité ici et ailleurs, aujourd'hui et toujours. «

Novembre 1986, discours fait à François Mitterrand, en visite à Ouagadougou :

.- » Parce que de toutes les races humaines, nous appartenons à celles qui ont le plus souffert, nous nous sommes jurés de ne plus jamais accepter sur la moindre parcelle de cette terre le moindre déni de justice. «

Source : Rastafusion

[http://www.thomassankara.net/article.php?id\\_article=1](http://www.thomassankara.net/article.php?id_article=1)

## FILMS(S)

### Burkinabè Rising: the art of resistance in Burkina Faso

Long-métrage – 2017

BURKINABE RISING, le nouveau documentaire du réseau 'Cultures de la Résistance', réalisé par Iara Lee, présente la résistance créative, non violente au Burkina Faso. Petit pays enclavé au coeur de l'Afrique de l'Ouest, le...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

### Une révolution africaine

Long-métrage – 2015

Les dix jours qui ont fait tomber Blaise Compaoré. Après 27 années de règne sans partage sur le Burkina Faso, le président Blaise Compaoré et son gouvernement annoncent officiellement le 21 octobre 2014, leur volonté ...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Twaaga (Invincible)**

Moyen-métrage – 2013

Burkina, années 80. Thomas Sankara, anti-impérialiste et panafricaniste, vient d'accéder au pouvoir. Manu, lui, n'est qu'un enfant. Il est trop jeune pour comprendre les enjeux de la révolution en cours. Quand il...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Capitaine Thomas Sankara**

Long-métrage – 2012

Un portrait en archives de Thomas Sankara, président du Burkina Faso de 1983 à son assassinat en 1987. En voulant affranchir son pays et transformer les mentalités de ses concitoyens, en contestant l'ordre mondial et en ...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Fratricide au Burkina, Thomas Sankara et la Françafrique ...**

Moyen-métrage – 2007

Au mois d'août 1987, le capitaine Thomas Sankara, chef de l'Etat burkinabé, prononce un discours à Bobo Dioulasso, la deuxième ville du pays. Il évoque les errements de la révolution qui a transformé la Haute-Volta en Bu...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Quand Sankara...**

Court-métrage – 2006

Pendant le Forum social mondial qui s'est déroulé à Bamako en janvier 2006, un lieu a particulièrement attiré l'attention par son originalité et par le dynamisme de ses animateurs : le camp international de jeunes Thomas...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Thomas Sankara, l'homme intègre**

Long-métrage – 2006

L'homme intègre, c'est Thomas Sankara, président du Burkina Faso de 1983 à 1987. Un homme hors du commun qui a tenté de bousculer pendant son mandat les idées reçues sur l'Afrique et les Africains. Thomas Sankara, prési...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Thomas Sankara, l'espoir assassiné**

Court-métrage – 1991

Comment évoquer la mémoire d'une figure disparue sans tomber dans le piège du mythe ? Sur quelle vérité historique se fonder ? Et cette vérité existe-t-elle ? Balufu Bakupa-Kanyinda cite d'entrée Sankara pour répondre à ...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Capitaine Thomas Sankara. Requiem pour un Président assassiné**

Moyen-métrage – 1988

À Ouagadougou, en octobre 1984, Thomas Sankara évoque les réalisations de la révolution burkinabè, la condition féminine, le développement économique, la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique entre les puissanc...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Conférence de presse de Thomas Sankara accueillant lors de sa tournée africaine le président français, François Mitterrand le 18 novembre 1986**

Long-métrage – 1986

Conférence de presse de Thomas Sankara accueillant lors de sa tournée africaine le président français, François Mitterrand le 18 novembre 1986 Réal : Aitva Dabo, 60 min, 1986.

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

**Sankara (en cours) dir. H Ayouch**

Long-métrage

Un portrait de Thomas Sankara, Président du Burkina Faso de 1983 à 1987. Il a incarné et dirigé la révolution burkinabée du 4 août 1983, jusqu'à son assassinat lors d'un coup d'État qui amène au pouvoir Blaise Compaoré, ...

**Thomas Sankara est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**

Powered by

Qui sommes-nous ? : Africultures documente et critique les expressions artistiques contemporaines de l'Afrique et de sa diaspora, ainsi que les initiatives culturelles et citoyennes ayant un rapport avec l'Afrique et sa diaspora. Africultures se décline en un site, une revue et un magazine.

REJOIGNEZ-NOUS



Soutenir : s'abonner, adhérer

Partenaires

Conditions générales

Publicité, partenariat

Contact