

En partenariat avec Qobuz



## ***Un autre blanc*, l'ultime album de Salif Keita**

Par **François Delétraz**

Publié le 10/03/2019 à 07:30

**VIDÉO - Le célèbre musicien africain remonte sur scène et sort un «dernier» disque. Retour sur la carrière du «rossignol du Mali», un personnage qui a toujours assumé et défendu sa différence.**

Cette année, on célèbre le double anniversaire de Salif Keita, véritable légende de la musique africaine. Le chanteur souffle ses 70 bougies et fête ses 50 ans de carrière! Le musicien albinos, surnommé par certain le «rossignol du Mali» peut savourer et penser avec bonheur au chemin accompli.

Et pour célébrer cette date symbolique, Salif Keita sort un nouvel album: *Un autre blanc* (Naïve), 14e disque d'une carrière prolifique. L'artiste malien y invite de vieilles connaissances comme Alpha Blondy, Angélique Kidjo ou encore le jeune rappeur MHD. La musique reste toujours aussi joyeuse, la voix toujours aussi chaleureuse, et son message centré autour de la transmission, de la tolérance.

Le titre *Were were* qui ouvre le disque signifie d'ailleurs «nous sommes fiers», et chante les louanges du combat des panafricanistes comme Mandela, Sankara, Lumumba. Les préjugés auront particulièrement marqué Salif Keita, victime dans son pays avant de rencontrer le succès d'une vieille croyance selon laquelle l'albinisme était le signe d'une malédiction.

### **Le chanteur à voix d'or**

Ce mépris dont il faisait l'objet l'aura empêché de devenir instituteur. Puis en rejoignant Bamako pour y officier comme chanteur il rompt avec sa famille, pour qui un tel métier était réservé à la classe inférieure des «griots». La lutte contre

l'oppression subie par les albinos aura toujours guidé le chanteur à la voix d'or: son album *Folon* en 1996 était déjà entièrement dédié à ce thème, avant que l'artiste n'aille plus loin avec la création en 2006 une fondation pour la protection des albinos au Mali et en Afrique.

Aujourd'hui, le chanteur déplore, un brin fataliste, que ces violences et ces discriminations soient toujours perpétrées. À 70 ans, l'artiste envisage la suite de sa carrière sous le signe du repos. S'il n'exclut pas de nouvelles tournées et des concerts, il assure cependant que «l'autre blanc» était son ultime disque.

*Prochains concerts: le 13 avril à Orléans, le 16 avril dans le cadre de Banlieues bleues à Gonesse, le 26 à la gare du Midi à Biarritz, le 23 juin à Moissac, le 27 juin à Blainville Crevon*