

# Salif Keïta (musicien)

**Salif Keïta**, né le 25 août 1949 à Djoliba (Mali), est un chanteur et musicien malien. Depuis le succès international de ses albums des années 1980, il fait partie des musiciens reconnus de la World music et l'un des principaux artistes de son pays.

## Sommaire

**Biographie**

**Prises de positions politiques**

**Discographie**

**Anecdote**

**Notes et références**

**Annexes**

Bibliographie

Liens externes

## Biographie

Salif Keïta est descendant en ligne directe du fondateur de l'Empire du Mali, Soundiata Keïta <sup>[réf. nécessaire]</sup>. Il souffre d'albinisme dans une région où les albinos sont mal vus en raison des pouvoirs maléfiques qui leur sont attribués<sup>1</sup>. Après ses études, il rêve de devenir instituteur mais il est recalé à cause de sa mauvaise vue. Il décide alors de devenir chanteur ce qui va créer un scandale dans sa famille. Traditionnellement, la musique est réservée à la caste des griots, et les Keïta sont une famille de princes. Il est rejeté par sa famille et part à Bamako en 1968. Il intègre le groupe du saxophoniste Tidiani Koné, le « Rail band de Bamako », qui joue tous les soirs au buffet-hôtel de la gare à Bamako, et obtient d'importants succès avec son répertoire composé d'airs traditionnels interprétés de façon moderne.

En 1973, il rejoint un autre groupe, Les Ambassadeurs, qui joue d'abord au motel de Bamako, puis il s'installe à Abidjan, en Côte d'Ivoire. En 1978, il y enregistre son premier album *Mandjou* dans lequel il rend hommage au président guinéen Ahmed Sékou Touré et au peuple mandingue.

En 1980, il enregistre aux États-Unis deux disques : *Primpin* et *Touankan*. En 1984, il quitte Abidjan pour revenir à Bamako et retrouver sa famille, notamment son père vieillissant. Il participe cette année au festival de musiques métisses d'Angoulême. Il rencontre un succès auprès du public français, et vient s'installer en France à Montreuil d'où il anime de nombreuses fêtes traditionnelles dans la communauté malienne immigrée. L'année suivante, il participe, à la demande de Manu Dibango, à l'enregistrement d'un album collectif *Tam tam pour l'Afrique* au profit de l'Éthiopie où sévit une grande famine depuis 1984. En 1986, il enregistre l'album, *Soro*, de blues-rock chanté en malinké. Cet album enregistré sous la houlette du producteur sénégalais Ibrahima Sylla pour le label Syllart qui propulse Salif Keita sur la scène internationale.

Il participe alors au festival des Francofolies à La Rochelle en 1987, et à un concert organisé à Londres pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de Nelson Mandela, aux côtés notamment du sénégalais Youssou N'Dour. Il sort en 1989 son second album en France *Ko-Yan* où à travers la chanson *Nous pas bougé*, il aborde les problèmes que rencontrent les immigrés maliens en France. Son troisième album *Amen* sort en juin 1991.

Son album *Folon* de 1995 est dédié aux enfants albinos pour lesquels il a créé une association. À partir de 1996, bien que toujours installé à Montreuil, il ouvre un studio d'enregistrement à Bamako afin d'aider les jeunes musiciens maliens (dont notamment Fantani Touré, Rokia Traoré...). En 1997, il sort un album *Sosie* composé de titres de chanteurs français (Maxime Le Forestier, Michel Berger, Jacques Higelin ou Serge Gainsbourg) interprétés à la kora ou au balafon. En juin 1999, il sort un nouvel album intitulé *Papa* où il évoque son père, décédé deux ans plus tôt. En 2001, il ouvre un club couplé à un studio d'enregistrement qui porte le nom de Moffou, nom d'une flûte utilisée par les enfants bergers. En mars 2002, sort un album portant le même nom.

Le 12 décembre 2004, à Johannesburg en Afrique du Sud, il est distingué aux *Kora Awards* pour l'ensemble de sa carrière. Lors de la cérémonie des Victoires de la musique 2010 en mars 2010, il obtient une Victoire dans la catégorie « Album musiques du monde de l'année »<sup>2</sup>.

Il est le père de l'athlète française Nantenin Keïta, spécialiste du 400 mètres. Atteinte d'albinisme et malvoyante, elle est double championne du monde en 2006 et en 2015 et double championne paralympique en 2008 et 2016<sup>3,4</sup>.

En 2014, il participe au festival de musique du monde Esperanzah, en tant qu'invité d'honneur<sup>5,6</sup>.

## Prises de positions politiques

Salif Keita participe au concert « Libérez Mandela » à la Fête de l'Humanité de 1985, aux côtés de Manu Dibango, Max Roach, Eddy Louiss et Bernard Lubat<sup>7</sup>.

Salif Keïta est candidat aux élections législatives maliennes de 2007. Il figure en troisième position sur une liste présentée par le Mouvement patriotique pour le renouveau, le Bloc pour la démocratie et l'intégration africaine (BDIA) et le Parti citoyen pour le renouveau (PCR) dans la circonscription de Kati<sup>8</sup>. Il milite actuellement au sein du PCR<sup>9</sup>.

### Salif Keïta



Salif Keïta en 2015.

#### Informations générales

<b>Naissance</b>	25 août 1949 <p>Djoliba (Mali)</p>
<b>Activité principale</b>	Chanteur, compositeur et musicien
<b>Genre musical</b>	Afropop, afrobeat, musique mandingue et musiques du monde
<b>Années actives</b>	Depuis 1968 - à présent
<b>Labels</b>	Universal music group
<b>Site officiel</b>	salifkeita.net ( <span>http://www.salifkeita.net/</span> )

Le 19 juillet 2010, Salif Keïta a été nommé *Ambassadeur de la paix* par Jean Ping, président de la commission de l'Union africaine, afin de soutenir « les efforts de la Commission pour résoudre les conflits et promouvoir la paix sur le continent »<sup>10</sup>.

Adoptant une théorie complotiste, Salif Keïta s'en prend au président malien Ibrahim Boubacar Keïta le 15 novembre 2019, et affirme que les djihadistes au Mali sont armés et financés par la France<sup>11,12,13</sup>.

Le 5 décembre 2020 il devient membre du Conseil national de la transition du Mali.

## Discographie

- 1987 : *Soro*, Island Records
- 1989 : *Ko-Yan*, Island Records
- 1991 : *Amen*, Island Records
- 1994 : Intégrale 1969-1980, Sonodisc
- 1995 : *The Mansa of Mali…a Retrospective*, Mango
- 1995 : *Folon*, Mango
- 1997 : *Seydou Bathili*, Sonodisc
- 1998 : *Sosie*, Night and Day
- 1999 : *Papa*, Capitol Records
- 2002 : *Moffou*, Universal Music Group
- 2005 : *M'Bemba*, Universal
- 2009 : *La Différence*, EmArcy Records
- 2011 : *Anthology*, Universal
- 2012 : *Talé* (avec Philippe Cohen-Solal), Universal
- 2018 : *Un autre blanc*



Salif Keïta au festival WOMAD 2010 - Au Charlton Park en Angleterre.

Salif Keïta a également écrit les bandes originales de deux films :

- 1988 : *Yeelen* de Souleymane Cissé
- 1993 : *L'Enfant lion* de Patrick Grandperret (avec Steve Hillage)

## Anecdote

Pendant la Coupe du monde 2006, Cauet, l'animateur radio, parodie une de ses chansons, *Madan* (remixée par Martin Solveig), en hymne pour l'équipe de France : *Zidane y va marquer* qui fera le tour de la France pendant l'été suivant<sup>14</sup>.

## Notes et références

- ↑ *Des chefs d'Etats africains ont sacrifié des albinos pour se maintenir au pouvoir* (http://www.africapresse.com/salif-keita-revel-e-des-chefs-detats-africains-ont-sacrifie-des-albinos-pour-se-maint-enir-au-pouvoir/). Publié par AfricaPresse.com
- ↑ Youssef Doumbia, « Musique : une nouvelle consécration pour Salif Keïta », *L'Essor*, 9 mars 2010 (lire en ligne (http://www.essor.ml/culture/article/musique-une-nouvelle-consecration))
- ↑ « Quatre filles handicapées en or », *Le Parisien*, 20 novembre 2008 (lire en ligne (http://www.leparisien.fr/loisirs-et-spectacles/quatre-filles-handicapees-en-or-20-11-2008-315315.php))
- ↑ Damien Burnier, « Nantenin Keita, un certain regard », *Le Journal du dimanche*, 2 septembre 2012 (lire en ligne (http://www.lejdd.fr/Sport/Athletisme/Actualite/Nantenin-Keita-un-certain-regard-550450))
- ↑ « Africactu.com - L'actualité de l'Afrique connectée » (http://www.africactu.com/culture/49-salif-keita-le-rossignol-malinke), sur *www.africactu.com* (consulté le 11 décembre 2017)
- ↑ « Esperanzah! 2014 // Un autre monde est possible » (http://2014.esperanzah.be/artistes/les-ambassadeurs-salif-keita-cheick-tidian-e-seck-et-amadou-bagayoko-amadou-mariam/), sur *Esperanzah! 2014* (consulté le 11 décembre 2017)
- ↑ « Disparition. Manu Dibango, « l'Afropéen » aux bottes de géant » (https://www.humanite.fr/disparition-manu-dibango-lafropeen-aux-bottes-de-geant-686851), sur *L'Humanité*, 25 mars 2020
- ↑ Législatives en brèves, Challenger n°363 du 4 juin 2007
- ↑ « Source : Africahit » (http://www.africahit.com/news/index.php?mod=article&cat=maliguinee&article=1557)(Archive (https://web.archive.org/web/\*http://www.africahit.com/news/index.php?mod=article&cat=maliguinee&article=1557)) • Wikiwix (http://archive.wikiwix.com/cache?url=http://www.africahit.com/news/index.php?mod=article&cat=maliguinee&article=1557) • Archive.is (https://archive.is/http://www.africahit.com/news/index.php?mod=article&cat=maliguinee&article=1557) • Google (http://www.google.fr/search?q=cache:http://www.africahit.com/news/index.php?mod=article&cat=maliguinee&article=1557) • Que faire ? |e 8 mars 2007
- ↑ Youssef Doumbia, « Promotion de la paix en Afrique : Salif keïta nommé ambassadeur par l'Union africaine », *L'Essor*, 20 juillet 2010 (lire en ligne (http://www.essor.ml/culture/article/promotion-de-la-paix-en-afrique))
- ↑ « Salif Keita à IBK: "arrêtez de te soumettre à ce petit Macron" » (https://www.bbc.com/afrique/50303152)(Archive (https://web.archive.org/web/\*https://www.bbc.com/afrique/50303152)) • Wikiwix (http://archive.wikiwix.com/cache?url=https://www.bbc.com/afrique/50303152) • Archive.is (https://archive.is/https://www.bbc.com/afrique/50303152) • Google (https://www.google.fr/search?q=cache:https://www.bbc.com/afrique/50303152) • Que faire ? , *BBC*, 15 novembre 2019 (consulté le 21 mai 2021).
- ↑ Damien Glez, Salif Keita, griot anti-Macron (https://www.jeuneafrique.com/858791/politique/chronique-salif-keita-griot-anti-macron/), *Jeune Afrique*, 19 novembre 2019.
- ↑ Patrick Forestier, « Hommage aux militaires morts au Mali : la présence du président Keïta critiquée » (https://www.lepoint.fr/afrique/hommage-aux-militaires-morts-au-mali-la-presence-du-president-nt-keita-critiquee-02-12-2019-2350930\_3826.php), *Le Point*, 2 décembre 2019.
- ↑ http://www.slaw.ca/2006/07/10/%C2%AB-zidane-il-va-marquer-%C2%BB/

## Annexes

### Bibliographie

- Cherif Keita, *Salif Keita, l'ambassadeur de la musique du Mali*, éditions Grandvaux, 2009 (ISBN 978-2-909550-65-7)
- Florent Mazzoleni, *Salif Keita, la voix du Mandingue*, éditions Demi-Lune, 2009 (ISBN 978-2-917112-08-3)

## Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/85382135) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000109958002) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13922774h) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13922774h)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/059631058) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/nr91032646) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/134650166) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\_id=XX1549726) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p074882082) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=direct&doc\_number=002281142&local\_base=nlx10) · Bibliothèque universitaire de Pologne (http://nukat.edu.pl/aut/n%202008112335) · Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (http://data.rero.ch/02-A003447254) · Bibliothèque nationale d'Australie (http://nla.gov.au/anbd.aut-an40415336) · Base de bibliothèque norvégienne (https://authority.bibsys.no/authority/rest/authorities/html/65940) · Bibliothèque universitaire de Zagreb (http://katalog.nsk.hr/F/?func=direct&doc\_number=000712906&local\_base=nsk10) · Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/xx0012789) · WorldCat Id (https://www.worldcat.org/identities/lccn-nr91032646) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-nr91-032646)
- Ressources relatives à la musique : Discogs (https://www.discogs.com/artist/10377) · (en) AllMusic (https://www.allmusic.com/artist/mn0000832281) · (en) Billboard (https://www.billboard.com/music/salif-keita) · (de) Munzinger Pop (https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=02000000078) · (en) MusicBrainz (https://musicbrainz.org/artist/b29a24ff-2c55-437e-867b-1456c9f3f73e) · (en) Muziekweb (https://www.muziekweb.nl/Link/M00000088010/) · (en) Songkick (http://www.songkick.com/artists/300573)
- Ressources relatives à l'audiovisuel : Allociné (http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne\_gen\_cpersonne=15192.html) · (en) AllMovie (https://www.allmovie.com/artist/p37380) · (en) Internet Movie Database (https://tools.wmflabs.org/wikidata-externalid-url/?p=345&url\_prefix=https://www.imdb.com/&id=nm0445190)
- Biographie (http://www.rfimusique.com/sitefr/biographie/biographie\_8836.asp), RFI

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Salif\_Keïta\_(musicien)&oldid=183430157 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 31 mai 2021 à 19:01.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité

À propos de Wikipédia

Avertissements

Contact

Développeurs

Statistiques

Déclaration sur les témoins (cookies)