

Culture. Décès de Paul Ahyi, le Picasso africain



Lecture : 2 minutes.

"Le baobab est tombé". L'artiste togolais Paul Ahyi est décédé, dans la nuit de dimanche à lundi, à son domicile de Lomé a-t-on appris, aujourd'hui, auprès de son ami guingampais Jean-Yves Augel.

Présent aux côtés du "Picasso africain" depuis Noël, Jean-Yves Augel préparait au Togo la cérémonie du 80^e anniversaire du père du drapeau togolais.

Considéré comme le plus grand artiste africain contemporain selon le spécialiste **Pierre Amrouche**, Paul Ahyi avait été élu en septembre 2009 **"Artiste de l'Unesco pour la paix"**, distinction consacrant des personnalités qui mettent leur influence, charisme et réputation au service du message de l'Unesco".

Parmi les personnalités ainsi reconnues on compte notamment le musicien Manu Dibango (Cameroun), le musicien Gilberto Gil (Brésil) ou encore le chanteur et fondateur des Gypsy Kings Chico Bouchikhi (France).

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris en 1959

Diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1959, Paul Ahyi devait exposer en mars dans la baie du Mont-Saint-Michel et en septembre à Guingamp.

En septembre 2007, Paul Ahyi **avait exposé ses oeuvres à Guingamp** après avoir fait étape à l'espace Berggruen à Paris. "Sa vocation trouve ses sources dans ses origines familiales", soulignait Pierre Amrouche, dans le catalogue de l'exposition. Né en 1930 de parents togolais, il sera éduqué par une princesse de la cour d'Abomey, fille d'amazone, épouse de son père installé au Dahomey (Bénin) dans les années 20. Il sera marqué, à vie, par la richesse de cet art de cour, souvent monumental, alliant la puissance des volumes et la floraison de couleurs aux matières nobles".