

 LE DIRECT

LE 14/03/2020

Miriam Makeba, les ailes de l'exil

 ÉCOUTER (59 MIN)

À retrouver dans l'émission

TOUTE UNE VIE

"Elle est la mère de l'Afrique" : Miriam Makeba a parcouru le monde entier pour lutter contre l'apartheid par la musique.

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)



Portrait de Miriam Makeba, qui pose pour la couverture de son album "Pata Pata", en 1967 • *Crédits : Getty*

Sa naissance et sa mort disent la singularité de la trajectoire de Miriam Makeba. Le 4 mars 1932, quand sa mère sent que les contractions se rapprochent, elle est seule. Elle coupe elle-même le cordon avant de s'évanouir en voyant sa fille inanimée, mais les deux femmes vont s'accrocher à la vie.

Écouter



1 MIN

**Archive INA: "Miriam Makeba, à propos de son enfance",
Pop club, 25/09/2002**

▶ LE DIRECT



sa vie en attendant la mort puis par un séjour en prison

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X) ÉCOUTER (▶)



Miriam Makeba en concert à la Hague, le 14 juillet 2001 • *Crédits : Getty - Getty*

▶ LE DIRECT

▶ *permet de combattre n importe quelle forme*

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

Écouter



1 MIN

Archive INA: "Miriam Makeba, à propos de son cancer du sein guéri", Opus, 03/06/1989

Battue par son premier mari et exploitée par sa belle-mère, elle finit par quitter son pays en laissant sa fille à sa mère, après avoir enchanté les bars clandestins de Soweto et de Sophiatown avec ses premiers groupes, les *Manhattan Brothers*, et les *Skylarks*.

“ Ils ont détruit ce quartier-là [Sophiatown] qui restait le seul, l'époque où les lois dures de l'apartheid ont été votées. Ce quartier-là, c'était le dernier endroit où les Blancs, les Noirs, les métis se rencontraient le soir; ça se mélangeait, ça faisait la fête, c'était le dernier îlot de liberté.

Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies **Publicité**.

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

J'AUTORISE

[Gérer mes choix](#)

En août 1959, elle s'envole pour le Festival de Venise pour y présenter *Come Back Africa*, un film anti-apartheid tourné en secret par le réalisateur américain Lionel Rogosin dans lequel elle chante deux chansons. Elle ignore alors qu'elle ne reverra pas son pays pendant 35 ans.

▶ LE DIRECT



pour demander aux Etats représentés de faire pro

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)



Maisons du township de Soweto, en septembre 1975 • Crédits : Getty - Getty

“ Elle se dit: "Puisque ma musique est au plus haut, ou au plus loin, je vais aller aux Nations Unies. Dire qu'il y a un Etat sur lequel tout le monde ferme les yeux parce que ça arrange tout le monde, mais où la situation est absolument inique, injustifiable, injustifiée. Il faut changer."

Partout elle promeut les cultures africaines et soutient le panafricanisme en Tanzanie, en Angola, en Côte d'Ivoire, en Algérie ou au Nigéria. Son chant révolutionnaire *A lutta continua* est même repris par les combattants du FRELIMO au Mozambique. Ses chansons deviennent la bande son des luttes de libération nationale et de décolonisation, et Makeba leur porte-voix. Devenue commandeurs des Arts et des Lettres en France, toute sa vie, ella a continué à inspirer de jeunes artistes et des militants du monde entier.

 LE DIRECT Archive INA: "Miriam Makeba"

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

Un documentaire de Elodie Maillot, réalisé par Manoushak Fashahi. Archives INA : Camille Vignaux. Documentation et recherche internet : Annelise Signoret. Avec la collaboration de Maud Jussaume et Juliette Dronne.

Discographie

Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies **Publicité**.

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

J'AUTORISE

[Gérer mes choix](#)

Pour afficher ce contenu Youtube, vous devez accepter les cookies **Publicité**.

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer des publicités et des contenus personnalisés en fonction de votre navigation, de votre profil et de vos centres d'intérêt.

J'AUTORISE

[Gérer mes choix](#)

La chaîne Youtube officielle de Miriam Makeba:

<https://www.youtube.com/channel/UCbWJ9IA7rrMPAAI68heffeA>

Filmographie complémentaire

Miriam Makeba : Mama Africa, Michel Dami et Jo Excoffier, Radio Télévision Suisse, 1981

 LE DIRECT

Ces cookies permettent à nos partenaires de vous proposer

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

Pour aller plus loin

Une biographie: "[Miriam Makeba, Mama Africa ou la voix de l'engagement](#)", *Nofi (Noir & Fier)*, 2018

Une biographie proposée par le site "[South African History Online](#)"

Une série d'articles sur le site "Pan-african-music": "[Miriam Makeba, la lutte continue](#)", Vladimir Cagnolari, 2019

Michaël Mouity-Nzamba, "[Miriam Makeba : une vie au service d'un art engagé](#)", *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 2014/2 (n° 40)

Anne Schumann, "The Beat that Beat Apartheid : The Role of Music in the Resistance against Apartheid in South Africa", *Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*, n° 14, 2008

LES DERNIÈRES DIFFUSIONS

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

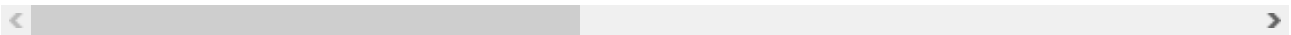
ÉCOUTER (▶)

TOUTE UNE VIE

La route de Lhasa (1972-2010)

TOUTE UNE VIE

Les passions de Ser



À découvrir

- Covid-19 : pourquoi l'Afrique a-t-elle été plutôt épargnée ?
- Afrique du Sud, Pakistan, Malte : signer pour défendre les droits humains
- 30 ans après la libération de Nelson Mandela, que reste-t-il d'optimisme en Afrique du sud?

TAGS :

Miriam Makeba

Musique

L'ÉQUIPE

Coordination

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

[▶ LE DIRECT](#)

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER

ÉCOUTER

Presse et communiqués

Papiers, la revue de France Culture

Applications

Aide à l'écoute

S'abonner à nos newsletters

Nous contacter

THÉMATIQUES

Actualités

Droit et justice, Économie, Éducation, Environnement, Géopolitique, Médias, Numérique, Politique, Religion et spiritualité, Société

Savoirs

Géographie, Histoire, Philosophie, Psychanalyse, Sciences, Sociologie

Art et Création

Architecture, BD, Cinéma, Théâtre, Création sonore, Danse, Dessin, Design, Gastronomie, Littérature, Musique, Peinture, Photographie, Sculpture, Vidéo

INDEX

Toutes les séries

Tous les dossiers

Tous les tags

Toutes les personnalités

Toutes les émissions

Toutes les œuvres

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 