

# Franco Luambo

**François Luambo Lua Ndjo Makiadi**, connu sous les noms de **Luambo Makiadi Franco** **alias Grand Maître** ou, plus simplement, de **Franco**, né le 6 juillet 1938 à Sona-Bata au Congo belge et mort le 12 octobre 1989 à Mont-Godinne en Belgique, est un compositeur, un chanteur et un musicien congolais. Il reste le plus prolifique des compositeurs congolais.

## Sommaire

**Biographie**

**Carrière musicale**

**Discographie**

**Notes et références**

**Liens externes**

## Biographie

Franco naît dans le village de Sona Bata, dans le Bas-Zaïre, au Sud-Ouest de la RDC. Son père, Joseph Emongo (d'origine Tetela descendant des soldats Batetela mutinés de Shinkankasa), est un cheminot, tandis que sa mère cuit du pain à la maison avant de le vendre sur un marché local. Alors qu'il est encore un bébé, ses parents déménagent à Léopoldville<sup>1</sup>.

Il fabrique sa propre guitare à l'âge de sept ans. Son père meurt quatre ans plus tard et Franco abandonne l'école pour subvenir aux besoins de sa famille. Il fait ses débuts professionnels à 12 ans, dans un groupe nommé Watam (« Les délinquants »)<sup>2</sup>. Son frère Bavon Nsiongo fut aussi célèbre comme musicien et auteur-compositeur. En 1956, après la fondation du groupe TP OK Jazz, Franco commence a jouer dans les fêtes ou concerts<sup>1</sup>.

Il chante souvent dans sa langue maternelle, le kikongo, plutôt qu'en lingala. En 1958, il écrit *Mukoko* pendant qu'il est en prison pour « conduite dangereuse ». La chanson est interdite par les autorités coloniales pour ses allusions à la décolonisation. Son album de 1966 *Luvumbu Ndoki* est interdit et la plupart de ses copies sont détruites. En 1979, Franco est emprisonné pendant plus d'un mois, accusé d'écrire des « paroles

## Franco Luambo



Franco entre 1963 et 1968.

### Informations générales

<b>Surnom</b>	Franco de Mi Amor, Le Sorcier De La Guitare, Grand Maître Yorgho
<b>Nom de naissance</b>	François Luambo Lua Ndjo Makiadi
<b>Naissance</b>	<span>6 juillet 1938</span> <div><span></span> <span>Sona-Bata</span>, <span><span><span></span></span><span> </span></span>Congo belge</div>
<b>Décès</b>	<span>12 octobre 1989</span> <div><span></span> <span>Mont-Godinne</span>, <span><span><span></span></span><span> </span></span>Belgique</div>
<b>Activité principale</b>	<span>Compositeur</span> - <span>chanteur</span> - <span>musicien</span>
<b>Genre musical</b>	<span>Rumba congolaise</span> , <span>soukous</span>
<b>Instruments</b>	<span>Guitare</span> , <span>Maracas</span>
<b>Années actives</b>	<span>1956</span> à <span>1989</span>
<b>Labels</b>	Loningisa, Choc Choc Choc, Edipop

ODScenes »-.

Au milieu des années 1970, Franco se déclare musulman et modifie son nom en **Abubakkar Sidiki** avant de revenir vers la foi catholique. Toutefois, il n'observera jamais les préceptes de la foi islamique et continuera d'être connu sous le nom de Franco.

En 1974, TP OK Jazz et Franco participent au festival Zaire 74, organisé à l'occasion du combat de boxe entre Mohamed Ali et George Foreman, à Kinshasa<sup>3</sup>. En 1976, il est décoré comme Officier de l'Ordre national du Léopard<sup>4</sup>. En 1977, Franco fait partie du FESTAC 77, un festival des cultures et arts noirs et africains qui se tient à Lagos, au Nigeria, et réunit près de 60 pays<sup>5</sup>.

Proche au président Mobutu Sese Seko, il est nommé « Grand Maître » de la musique zaïroise<sup>6</sup>.

En 1987, une rumeur court que Franco est sérieusement malade. Cette année, il sort un disque intitulé *Attention na SIDA* (« Attention au SIDA » en lingala)<sup>3</sup>. Certains en déduisent qu'il est séropositif. Franco meurt le 12 octobre 1989 aux Cliniques de l'Université catholique de Louvain Mont-Godinne en Belgique. Son corps est rapatrié au Zaire et un deuil national de quatre jours est tenu<sup>7</sup>.

Une statue de Franco a été érigée à Kinshasa en 2015<sup>2</sup>.

## Carrière musicale

Franco est surtout connu pour avoir été un des « maîtres » de la rumba congolaise. Il fait partie du groupe *OK Jazz* (« Orchestre Kinshasa Jazz »)<sup>7</sup>, devenu ensuite le TP OK Jazz (« Tout Puissant Orchestre Kinshasa Jazz »), accompagné par les chanteurs Josky Kiambukuta et Ntesa Daliest, les guitaristes Simaro Lutumba et Papa Noel, ainsi que le saxophoniste Verckys Kiamuangana Mateta, d'entre autres musiciens. La devise du groupe était « On Entre OK, On Sort KO »<sup>3</sup>.

C'est en 1985 que Franco sort son plus grand succès, *Mario*, l'histoire d'un gigolo qui vit chez une femme plus âgée (titre repris par Africando en 2006).

Il est considéré comme un des fondateurs de la musique congolaise contemporaine.

Il est parfois nommé le « Sorcier de la guitare »<sup>7</sup>.

## Discographie

- Franco et L'OK Jazz - *À Paris* (1967)
- Maître Franco De Mi Amor Et L'O.K. Jazz - *Les Merveilles Du Passé N°1* (1969)
- Franco et L'OK Jazz - *Franco et L'OK Jazz* (1972)
- Franco et L'OK Jazz - *Franco et L'OK Jazz (vol. 2)* (1974)
- 20e Anniversaire / 6 Juin 1956 - 6 Juin 1976 (1976)
- *Editions Populaires* (1976)
- *Live Recording Of Afro European Tour* (1977)
- *Live Recording Of Afro European Tour (vol. 2)* (1977)
- Editions Populaires (1977)
- *Gratest Hits* (1978)
- *On Entre O.K. On Sort K.O. (vol. 1 - en colère)* (1980)
- 6 Juin 1956 - 6 Juin 1980 - 24 Ans D'Age (1980)
- *On Entre O.K. On Sort K.O. (vol. 2 - en colère)* (1980)
- *On Entre O.K. On Sort K.O. (Á Bruxelles)* (1980)
- *Keba Na Matraque (vol. 1) - Respect* (2010)

- Keba Na Matraque (vol. 2) - *Bimansha* (1981)
- Keba Na Matraque (vol. 3) - *Tailleur* (1981)
- Keba Na Matraque (vol. 4) - *Mandola* (1981)
- Keba na Matraque (vol. 5) - *Coupe du monde* (1981)
- *Tokoma Ba Camarade Pamba* (1981)
- *La vérité de Franco* (2015 avec Tamasha)

## Notes et références

- ↑ AboubacarSiddikh, « Bana O.K. Jazz (Franco) - L'O.K. Jazz July 1956 » (https://www.youtube.com/watch?v=nWBvejtQygo), 24 janvier 2009 (consulté le 3 juin 2018)
- ↑ (en) « The mixed legacy of DRC musician Franco » (https://newafricanmagazine.com/17337/), sur *New African Magazine*, 15 août 2018 (consulté le 22 avril 2021)
- ↑ (en) Tom Schnabel, « Spotlight on Congolese Superstar Franco » (https://www.kcrw.com/music/articles/spotlight-on-congolese-superstar-franco), sur *KCRW*, 4 août 2020 (consulté le 22 avril 2021)
- ↑ (en) Gary Stewart, *Rumba on the River: A History of the Popular Music of the Two Congos*, Verso, 2003 (ISBN 978-1-85984-368-0, lire en ligne (https://books.google.es/books?id=gKEHO1z413EC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false)), p. 228
- ↑ (en) « The History of the World Festival of Black Arts & Culture / FESTAC » (https://web.archive.org/web/20171028181802/http://blog.afropop.org/2011/01/history-of-world-festival-of-black-arts.html), sur *Afropop*, 20 janvier 2011 (consulté le 24 juin 2019)
- ↑ Benjamin Babunga, « Le 12 octobre 1989, François Luambo Luanzo Makiadi décède aux Cliniques de l'Université Catholique de Louvain (Mont-Godinne) en Belgique » (http://www.babunga.alobi.cd/2017/10/11/le-12-octobre-1989-francois-luambo-luanzo-makiadi-decede-aux-cliniques-de-luniversite-catholique-de-louvain-mont-godinne-en-belgique/) (consulté le 22 avril 2021)
- ↑ (en-us) Nicolas Niarchos, « The Death of Simaro Lutumba Closes a Chapter of Congolese Music » (https://www.newyorker.com/culture/postscript/the-death-of-simaro-lutumba-closes-a-chapter-of-congolese-music), sur *The New Yorker* (consulté le 22 avril 2021)

## Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/27256425) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000054895445) · Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/no98032793) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/119426285) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p304770000) · Bibliothèque nationale de Suède (http://libris.kb.se/auth/229668) · WorldCat Id (https://www.worldcat.org/identities/lccn-nr93013418) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-no98-032793)
- Ressources relatives à la musique : Discogs (https://www.discogs.com/artist/49342) · (en) AllMusic (https://www.allmusic.com/artist/mn0000159406) · (de) Munzinger Pop (https://www.munzinger.de/search/go/document.jsp?id=02000000183) · (en) MusicBrainz (https://musicbrainz.org/artist/2bafab0b-b22f-44d7-a046-119fb1298a85) · (en) Muziekweb (https://www.muziekweb.nl/Link/M00000386076/) · (en) Rate Your Music (https://rateyourmusic.com/artist/franco) · (en) Songkick (http://www.songkick.com/artists/205264)
- Biographie de Franco Luambo Makiadi (http://www.kasaflo.net/artistes/liste/franco%20luambo%20makiadi/biographie.htm), kasaflo.net
- Franco Luambo Makiadi (1938-1989) : sa vie et son œuvre* (http://www.lepotentiel.com/afficher\_supplement.php?id\_article=36047&id\_supplement=8&id\_edition=3858), Jeannot Nzau. *Le Potentiel*. 21 octobre 2006 (copie (http://www.laconscience.com/article.php?id\_artic

le=5211), La Conscience)

- [World Music Legends \(http://www.globalrhythm.net/WorldMusicLegends/Franco.cfm\)](http://www.globalrhythm.net/WorldMusicLegends/Franco.cfm)
- [Site web de fan \(http://kenyapage.net/franco/\)](http://kenyapage.net/franco/)
- [AllMusic.com \(http://www.allmusic.com/artist/franco-mn0000159406\)](http://www.allmusic.com/artist/franco-mn0000159406)
- [\(en\) entrevue avec Franco Luambo en 1983 \(http://www.artistinterviews.eu/?page\\_id=68&parent\\_id=22\)](http://www.artistinterviews.eu/?page_id=68&parent_id=22)

---

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Franco\\_Luambo&oldid=185194225](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Franco_Luambo&oldid=185194225) ».

**La dernière modification de cette page a été faite le 3 août 2021 à 23:36.**

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#)

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)