

Fiche Personne

Léopold Sédar Senghor

Littérature / édition Cinéma/TV

Ecrivain/ne, Président/e de la République

📍 Sénégal



© Archives Gérard Bosio

Français

Né le 9 octobre 1906 à Joal, petite ville côtière du Sénégal, l'itinéraire de Léopold Sédar Senghor est exceptionnel.

Issu d'une famille riche, il a une enfance sans problème. Bachelier en 1928, il poursuit ses études à Paris où il rencontre Aimé Césaire, poète de la Martinique. Descendant des anciens esclaves déportés de leur Afrique natale vers l'Amérique, Aimé Césaire traduit dans sa poésie la révolte du colonisé contre le colonisateur. Au moment où L.S. Senghor le rencontre, il vient de formuler le concept de négritude, qui désigne l'ensemble des caractères, des manières de penser, de sentir propres à la « race » noire.

En 1928, il rencontre Georges Pompidou au Lycée Louis-le-Grand. Dès 1934, Senghor fonde à Paris, avec Damas et Césaire, la revue « l'Étudiant noir » qui sonne le réveil des consciences et exhibe les différences après le laminage colonial. En 1936, L.S. Senghor obtient son agrégation de grammaire, devenant ainsi le premier agrégé africain de l'Université française.

L'année 1945 marque le début de sa carrière politique. Après la Libération, L.S. Senghor est élu député à l'Assemblée Constituante et participe alors à la rédaction de la Constitution de la Quatrième République. La même année, il publie son premier recueil « Chants d'ombre ». L.S. Senghor a été plusieurs fois Délégué de la France à la conférence de l'Unesco et à l'assemblée générale de l'ONU. En 1955-1956 il a été nommé Secrétaire d'Etat à la Présidence du conseil (Cabinet d'Edgar Faure) avant de devenir en 1960 le premier Président de la République du Sénégal ; il le restera jusqu'en 1980.

Chantre de la négritude et théoricien de la « civilisation de l'universel », Léopold Sédar Senghor a « toujours cru à la nécessité d'un enracinement dans les valeurs traditionnelles en même temps qu'à l'ouverture sur le monde et au dialogue des cultures ».

Docteur honoris causa de nombreuses universités, membre de l'Institut de France, le 2 juin 1983 il est élu à l'Académie française.

Dans son Anthologie de la négritude (Ed. L'Harmattan), Mongo Beti relevait que Léopold Sédar Senghor « constamment présenté comme le porte-drapeau de la francophonie, est devenu à tel point emblématique que sa personne et son œuvre se sont figées en clichés, qui servent de support à un véritable mythe ».

Quelques ouvrages : Recueil de poésie aux Editions Seuil : Chants d'ombre; Hosties noires; Ethiopiennes; Lettres d'hivernage; Elégies majeures; Chants pour Naett (poésie), Ed. Seghers

 DISQUE(S)

ARTICLES LIÉS

[Senghor, "le profane et le sacré"](#)[Césaire/Glissant : Une distinction inattendue](#)[Senghor à l'honneur](#)[La Négritude de Senghor, un témoignage](#)[La critique des écrivains](#)[Jean-Paul Sartre et la négritude](#)[Senghor, mémoire complexe](#)[Senghor, le siècle avait six ans...](#)[Centenaire de la naissance d'Alioune Diop](#)[L'inutile utilité de la littérature](#)[Voir tous les art](#)

PLUS D'INFORMATIONS

 Murmures
[Sélection finale du prix Senghor du premier ron francophone 2010](#)[Le Prix Senghor 2010](#)[Décès de Jean-Marc Léger, une des pierres angulaires de l'Organisation internationale de la Francophonie](#)[Appel a contributions - Negritud : Revista de Estudios Afro-Latinoamericanos](#)[Appel à contributions pour le numéro spécial d revue Ethiopiennes](#)[Un document inédit de Léopold Sédar Senghor son internement durant la guerre](#)[Sélection finale du Prix Senghor du premier ron francophone 2011](#)[L'humanisme, trait d'union entre Senghor et Fa](#)[En 1980, Léopold Sédar Senghor évoquait la création d'une base de données numériques africaine](#)[Sénégal : Pour la relance des Prix littéraires nationaux](#)
 Structures
[Institut Français de Dakar](#)
 Evènements
[Festival Djyem 2013](#)["Président Dia", un film de Ousmane William MBAYE](#)[Langue-Vie](#)



Enregistrements Historiques

Document sonore – 2006

Pour la première fois, des enregistrements historiques de Senghor sont remis à la disposition du public sous l...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce Disque en tant que [ecrivain/ne](#)



Léopold Sédar Senghor par lui-même

Document sonore – 2006

Entretiens avec Patrice Galbeau, France Culture 1977 et RFI 1980 et 1986

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce Disque en tant que [ecrivain/ne](#)



Entre Seine et Sine

Album – 2005

Hommage à Léopold Sédar Senghor Un voyage musical dans l'imaginaire poétique de Senghor accompagné d'un li...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce Disque en tant que [ecrivain/ne](#)

Fleuve Atlantique

Compilation – 2004

Album alliant musique et poésie, il présente un choix de 19 textes mis en musique et chantés de onze poètes d'...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce Disque en tant que [ecrivain/ne](#)

FILMS(S)

Valdiodio N'diaye, un procès pour l'histoire

Moyen-métrage – 2021

2020 au Sénégal. C'est le jeune bâtonnier des Avocats de Dakar qui présente de nouveaux éléments à la Cour Suprême en vue de réviser le fameux procès du « Coup d'État du 17 décembre 1962 ». Au banc des accusés, le Président...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Négritude: A Dialogue between Wole Soyinka and Senghor

Moyen-métrage – 2015

Le Dialogue imaginaire entre Léopold Sédar Senghor, un des pères fondateurs de la Négritude, et le Prix Nobel Wole Soyinka, a été construit presque entièrement par le biais d'archives. Il analyse la pertinence du concept...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Président Dia

Moyen-métrage – 2012

Le 17 décembre 1962, Mamadou Dia, président du conseil du Sénégal, est arrêté, puis condamné à perpétuité, accusé de coup d'Etat par son ami et compagnon Léopold Sédar Senghor. Il sera emprisonné avec quatre de ses plus ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Un chant nègre : Léopold Sédar Senghor

Moyen-métrage – 2006

Léopold Sédar Senghor s'est dressé en poète pour défendre une idée simple : le Nègre est aussi un homme de culture et de beauté. Senghor a puisé la force de sa poésie dans les forces de l'histoire. Ses poèmes chantent l'...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Léopold Sédar Senghor : cent ans de négritude

Long-métrage – 2005

Extraits d'archives de l'INA et d'émissions de TV5 Monde sur Léopold Sédar Senghor. Un film réalisé par As Thiam France, 2005 1h27 minutes, VF Prod : Organisation Internationale de La Francophonie, OIF, Paris. ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Valdiodio N'Diaye et l'indépendance du Sénégal

Moyen-métrage – 2000

Héritier du royaume des Gelwaar, Ministre de l'Intérieur du Sénégal, Valdiodio N'Diaye, personnage mythique, est confronté à son destin lorsqu'il affronte le Général de Gaulle, le 26 Août 1958 à Dakar et qu'il exprime, d...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que [acteur/trice](#)

Déplaçons nous!

PoésYvelines 2007

Outre Ciel

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt 20

Après-midi de projection retraçant la vie et l'œu de Léopold Sédar Senghor

Senghor et les puissances de l'écriture

Trois jours au Jardin des Rigolards

Léopold Sédar Senghor "coeur d'Afrique"

Meïssa : Entre Seine et Sine "Hommage à Léopold Sédar Senghor"

Papillon Noir Théâtre présente au Festival d'Avignon

[Voir tous les évènements](#)

Articles

[Senghor, le siècle avait six ans...](#)

[Senghor, mémoire complexe](#)

[L'inutile utilité de la littérature](#)

[La critique des écrivains](#)

[Le griot-totem](#)

[Lyriques amoureuses](#)

[Senghor, "le profane et le sacré"](#)

[Léopold Sédar Senghor \(1906-2001\) : à l'orée de so centenaire](#)

[La Négritude de Senghor, un témoignage](#)

[Regard sur la politique culturelle de Senghor \(1960-1980\)](#)

[Senghor à l'honneur](#)

[Un festival au forceps](#)

[Sa vie fut un vaste écran de cinéma](#)

[Mambéty, un cinéaste magique et réaliste](#)

[Le Passage du milieu, de Guy Deslauriers](#)

[Yandé Codou, La griotte de Senghor, de Angèle Dia Brener](#)

[Décès de Samba Félix](#)

[Décès du cinéaste sénégalais Samba Félix Ndiaye](#)

[Centenaire de la naissance d'Alioune Diop](#)

[A propos de Bergson postcolonial : l'élan vital dans pensée de Léopold Sédar Senghor et Mohamed Iqbal](#)

[Césaire/Glissant : Une distinction inattendue](#)

[Au Professeur Alassane Ndaw et Khady Sylla : La F Reconnaissance](#)

[Plénière : 40 ans de cinéma fait par des femmes en Afrique](#)

[Escalaes Documentaires de Libreville 2013,](#)

[Auteurs postcoloniaux et manuels scolaires : un lien construction](#)

[Lettre publique à Madame Michaëlle Jean, Secrétaire Générale de La Francophonie](#)

[Paulin Soumanou Vieyra, le Précurseur oublié, film documentaire de Mona Makki](#)

Léopold Sédar Senghor entre deux mondes

Long-métrage – 1998

Ce portrait est une traversée du siècle entre France et Afrique. Il souhaite faire comprendre comment un homme que tout aurait dû écarteler dans la douleur a réussi, en lui-même et devant les autres, comme poète et comme...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice

Léopold Sédar Senghor

Moyen-métrage – 1981

Senghor revient sur sa carrière littéraire et politique au cours d'un entretien exclusif avec l'académicien Bertrand Poirot Delpech. de Jacques Fansten | 1981, 48 min, France | IKM6865

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice

Racines de la vie (Les)

Court-métrage – 1973

Un document à partir du poème « Femme nue, femme noire » de Léopold Sédar Senghor, sur l'émancipation de la femme noire. 1973 – 13 min – 35 mm – Couleur – docufiction Réal : Henri Duparc

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que écrivain/ne

Fadiouth souma roh

Court-métrage – 1972

Sur des poèmes de Léopold Sédar Senghor, un reportage touristique sur l'île de Fadiouth, au sud de Dakar. Réalisation : Hubert BLISSON (France) DOCUMENTAIRE ■ 1972, 20 min., N.B.

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice

LIVRES(S)**Surréalisme africain et surréalisme français**

études littéraires, critiques

» L'ouvrage cherche à dégager la réelle part d'influence du mouvement surréaliste français sur les productions littéraires des auteurs africains et antillais (Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Olympe Bhély-Q...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que personne concernée

Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française

Anthologie

Une anthologie de la négritude, élaborée par Léopold Sédar Sanghor et ouverte par Jean-Paul Sartre (publiée pour la première fois en 1948 à l'occasion du centenaire de la Révolution de 1848 et de la publication...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

Éducation et culture

Recueil

» Cet ouvrage est un recueil de textes du Poète Président Léopold Sédar Senghor, écrits entre 1963 et 1987. Ce sont principalement des discours prononcés lors de voyages officiels, de cérémonies de réception de...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

Noir Blanc Rouge

Histoire

» Pendant trop longtemps, les Noirs ont été cantonnés aux marges de nos livres d'histoire. Pourtant, ils en ont écrit certaines des plus belles pages. Rouben Valéry est ainsi parti à la recherche de ceux dont ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que personne concernée

Léopold Sédar Senghor Tourangeau et soldat des idéaux de la France

Biographie

» Léopold Sédar Senghor est affecté au lycée Descartes, à Tours, en octobre 1935.

Parallèlement à son activité d'enseignement, il contribue à la formation de la conscience ouvrière et observe les péripéties de ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que président/e de la république

Mélanges scientifiques, esthétiques et éthiques offerts au Professeur Samuel-M.Eno Belinga

Ethnologie, civilisation, anthropologie

... Il faut dire qu'Eno Belinga a su, à temps, m'honorer de son amitié et me donner ainsi

 Jean-Paul Sartre et la négritude

Fichiers

[Président Dia - Bande-annonce](#)

[Président Dia - Trailer](#)

Revue

Ethiopiennes

Léopold Sédar Senghor

Essai

Ce texte se propose de faire une restitution originale de la pensée du poète président. Il montre que la critique du marxisme, ultime expression du rationalisme occidental, cachait un voeu secret : l'élaboratio...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que personne concernée

Bergson postcolonial

Philosophie et sciences humaines

Le grand retour de Bergson, à l'orée du XXIe siècle, s'est accompagné d'un regain d'intérêt pour l'influence exercée en dehors de France par le philosophe de la morale et de la religion. Influence évidemment pr...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

Interculturel n° 13, 2009

Revue

Le n° 13,2009 de la revue interdisciplinaire « Interculturel », publiée par l'Alliance Française de Lecce (Italie) et dirigée par Andrea Cali, présente plusieurs articles ayant trait aux littératures francophones...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

Senghor et sa postérité littéraire

Revue

Livre collectif textes réunis par Dominique Ranaivoson Le colloque de Cerisy qui a été consacré en 2006 à la postérité littéraire de Senghor a rassemblé des universitaires mais aussi des écrivains francop...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que personne concernée

Léopold Sedar Senghor, le maître de langue

Biographie

La vie de Léopold Sedar SENGHOR épouse son siècle et réfracte l'histoire croisée de la France et de l'Afrique Noire, de l'époque coloniale à l'aube du XXIème siècle. Elevé en milieu rural, il passe ensuite par ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

Césaire et Senghor - Un pont sur l'Atlantique

études littéraires, critiques

L'auteur rapproche ici le destin de deux hommes : L. S. Senghor et A. Césaire, les deux chefs de file du Mouvement de la négritude qui fut à l'origine de la littérature négro-africaine écrite et qui rappelle un...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que personne concernée

Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache

Recueil de poésie

rééd. 2002 OHO ! Congo couchée dans ton lit de forêts, reine sur l'Afrique domptée Que les phallus des monts portent haut ton pavillon Car tu es femme par ma tête par ma langue, car tu es femme par mon ventr...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce livre en tant que écrivain/ne

 SPECTACLE(S)**Il faut Rendre à Césaire**

Théâtre

Le Discours sur le colonialisme de Aimé Césaire: 1950. A l'époque, il fit scandale. C'était bien avant « la Toussaint rouge » Bien avant les « indépendances »... Juste après -1945 la Libération et ... Les massacres de Sétif. ...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce spectacle en tant que écrivain/ne

J'aime ta lettre

Théâtre

Mise en scène : Olivier Defaÿsse Lumières : Éric Fassa Affiche : Emmanuel Besson Costumes : Claude Murgia Création musicale et interprétation : Robbas Biassi-Biassi (texte, saxophone ténor) Raphaël Poly (contrebasse...

Léopold Sédar Senghor est lié(e) à ce spectacle en tant que écrivain/ne

Qui sommes-nous ? : Africultures documente et critique les expressions artistiques contemporaines de l'Afrique et de sa diaspora, ainsi que les initiatives culturelles et citoyennes ayant un rapport avec l'Afrique et sa diaspora. Africultures se décline en un site, une revue et un magazine.

REJOIGNEZ-NOUS



Soutenir : s'abonner, adhérer

Partenaires

Conditions générales

Publicité, partenariat

Contact

Africultures - Tous droits réservés © 2021 | Archives

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts et réaliser des statistiques.

Ok