

G. Padmore.

Ghana — L'Autobiographie de Kwame Nkrumah*

La publication de l'autobiographie du Dr Nkrumah sous le titre de Ghana coïncide avec l'avènement à l'indépendance de son pays. En soi, cela représente une contribution unique. C'est un document comparable aux mémoires d'un général qui ayant libéré sa patrie de l'occupation étrangère révélerait au jour de la victoire la tactique et la stratégie employées contre l'ennemi pour atteindre l'objectif. C'est là l'essentiel de ce livre qu'on peut considérer comme le document politique le plus important à nous être parvenu d'Afrique.

Nul doute que l'œuvre du Dr. Nkrumah aura une grande influence sur l'avenir des relations raciales des populations qui vivent en Afrique au sud du Sahara, ce qui correspond du reste à l'espoir de l'auteur.

« Notre exemple doit inspirer ceux qui sont encore sous domination étrangère », déclare le premier ministre du premier pays africain à arracher sa souveraineté au joug colonial. Et il poursuit : « C'est cette conviction qui m'a amené à m'étendre si longuement sur l'histoire de ma vie. Si de quelque façon elle servait la cause de la liberté mon but serait atteint. »

Là-dessus le libérateur du Ghana ne doit avoir aucun doute. L'influence de ce livre sur la conscience politique de tous les Africains sera décisive. Je suis persuadé qu'il aidera les mouvements nègres de libération autant que *Common Sense* de Tom Paine le fit pour les Américains au cours de la période la plus difficile de leur révolte contre le colonialisme britannique — savoir apporter une foi, une confiance et une inspiration aux Africains qui dans les autres parties du Continent luttent pour parachever la conquête des droits démocratiques, de l'égalité raciale et de l'autodétermination des peuples. Plus encore : il leur fournira un programme politique et un exemple d'application des techniques de non-violence et d'action positive que Nkrumah décrit en grand détail.

* G. PADMORE, auteur de *Gold Coast Revolution* (Ed. Dennis Dobson Ltd), a bien voulu présenter ici à nos lecteurs l'autobiographie du Dr. Kwame Nkrumah.

Ghana — L'Autobiographie de Kwame Nkrumah

George PADMORE

Présence Africaine
Nouvelle série, No. 12
(février-mars 1957), pp.
27-31 (5 pages)
Published By:
Présence Africaine
Editions



<https://www.jstor.org/stable/24345348>

[Cite this Item](#)

Read and download

Log in through your school or library

Alternate access options

For independent researchers

Journal Information

Alioune Diop, jeune intellectuel Sénégalais, prépare dès 1941 ce qui sera l'œuvre de sa vie : Présence Africaine. Homme de culture et homme de dialogue avant tout, il rassemble, pendant cette période de triomphe de l'hitlérisme, des amis fidèles, des compagnons de lutte. Alioune Diop, jeune intellectuel Sénégalais, prépare dès 1941 ce qui sera l'œuvre de sa vie : Présence Africaine. Homme de culture et homme de dialogue avant tout, il rassemble, pendant cette période de triomphe de l'hitlérisme, des amis fidèles, des compagnons de lutte. Alioune Diop, jeune intellectuel Sénégalais, prépare dès 1941 ce qui sera l'œuvre de sa vie : Présence Africaine. Homme de culture et homme de dialogue avant tout, il rassemble, pendant cette période de triomphe de l'hitlérisme, des amis fidèles, des compagnons de lutte. Alioune Diop, jeune intellectuel Sénégalais, prépare dès 1941 ce qui sera l'œuvre de sa vie : Présence Africaine. Homme de culture et homme de dialogue avant tout, il rassemble, pendant cette période de triomphe de l'hitlérisme, des amis fidèles, des compagnons de lutte.

Publisher Information

In 1949, the publishing house opens its doors. It is this space in which novelists, novelists, storytellers, essayists, poets and thinkers of the Black World can finally express themselves and see their works circulating. The Bantu Philosophy of the Reverend Father Placide Tempels, which arouses many controversies, is the first book published by the Presence Africaine Editions. En 1949, la Maison d'Édition ouvre ses portes. Elle est cet espace dans lequel, romanciers, nouvellistes, conteurs, essayistes, poètes et penseurs du Monde Noir peuvent enfin s'exprimer et voir circuler leurs œuvres. La Philosophie Bantoue, du Révérend Père Placide Tempels, qui suscite de nombreuses controverses, est le premier ouvrage publié par les Editions Présence Africaine.

Rights & Usage

This item is part of a JSTOR Collection.

For terms and use, please refer to our [Terms and Conditions](#)

Présence Africaine © 1957 [Présence Africaine Editions](#)

[Request Permissions](#)