

Les héritiers de Fela Kuti : la sélection musicale du « Monde Afrique » #31

Dans la famille du roi de l'afrobeat nigérian, il y a les fils, Femi et Seun Kuti, le petit-fils, Made Kuti, et le fils spirituel, Ade Bantu.

Par Fabien Mollon

Publié le 09 décembre 2020 à 19h00 - Lecture 2 min.

Chaque mercredi, *Le Monde Afrique* vous présente trois nouveautés musicales issues ou inspirées du continent. Cette semaine, rendez-vous avec les héritiers de Fela Anikulapo Kuti (1938-1997), « *l'homme qui trimbale la mort dans son carquois* », à travers des morceaux de son fils Femi, de son petit-fils Made et du groupe Bantu qui, plus de vingt ans après la mort de l'inventeur de l'afrobeat, reprennent son flambeau artistique et militant en utilisant leur musique pour dénoncer les injustices sociales et la corruption politique qui rongent, encore et toujours, le Nigeria.

« PA PA PA », DE FEMI KUTI

« *Quand le gouvernement gaspille notre temps, le gouvernement gaspille notre vie* », chante Femi Kuti, 58 ans, dans *Pa Pa Pa*, un morceau révélé mardi 1^{er} décembre et dans lequel le saxophoniste exhorte les Nigériens à s'insurger contre la malhonnêteté des politiciens locaux. Pour le fondateur du groupe Positive Force, qui a activement pris part aux récentes manifestations contre les violences policières au Nigeria, l'afrobeat demeure un genre résolument rebelle et politiquement engagé. Son prochain album, *Stop The Hate*, sortira le 5 février... en même temps que celui de son propre fils.

« FREE YOUR MIND », DE MADE KUTI

Petit-fils de Fela donc, Made Kuti a 25 ans et fait paraître un premier opus, *For(e)ward*, dans lequel il joue tous les instruments. Il faut dire qu'il a été à bonne école, ayant passé l'essentiel de son enfance en tournée avec son père, jouant de la basse et du saxophone au sein de Positive Force, avant de partir à Londres, où il croise depuis des années des musiciens de la nouvelle scène jazz – dont Kokoroko et Ezra Collective. Son album, dont est extrait le titre *Free Your Mind*, sera disponible avec celui de Femi Kuti dans un coffret du label Partisan Records baptisé « Legacy + ».

« CASH AND CARRY », DE BANTU

Enfin, dans la famille Kuti, il y a Seun, 37 ans. Le plus jeune fils de Fela est invité sur un morceau (*Yeye Theory*) du nouvel album du groupe Bantu, *Everybody Get Agenda*, paru fin septembre. Composé de treize musiciens et dirigé par le chanteur germano-nigérian Adé Bantu (49 ans), ce collectif marche lui aussi dans les pas du « king » de l'afrobeat, dont il perpétue l'esprit, sur le fond comme sur la forme : « *Ils vont acheter ta voix, faire taire ton vote* », chante ainsi le leader du groupe sur le titre *Cash and Carry*, dénonçant à son tour les méfaits de la classe politique au Nigeria.

Lire aussi : [Odes au melting-pot : la sélection musicale du « Monde Afrique » #30](#)

Fabien Mollon

Services

Pour soutenir le travail de toute une rédaction, nous vous proposons de vous abonner.

[Pourquoi voyez-vous ce message ?](#)

S'abonner

Déjà abonné? [Connectez-vous](#)