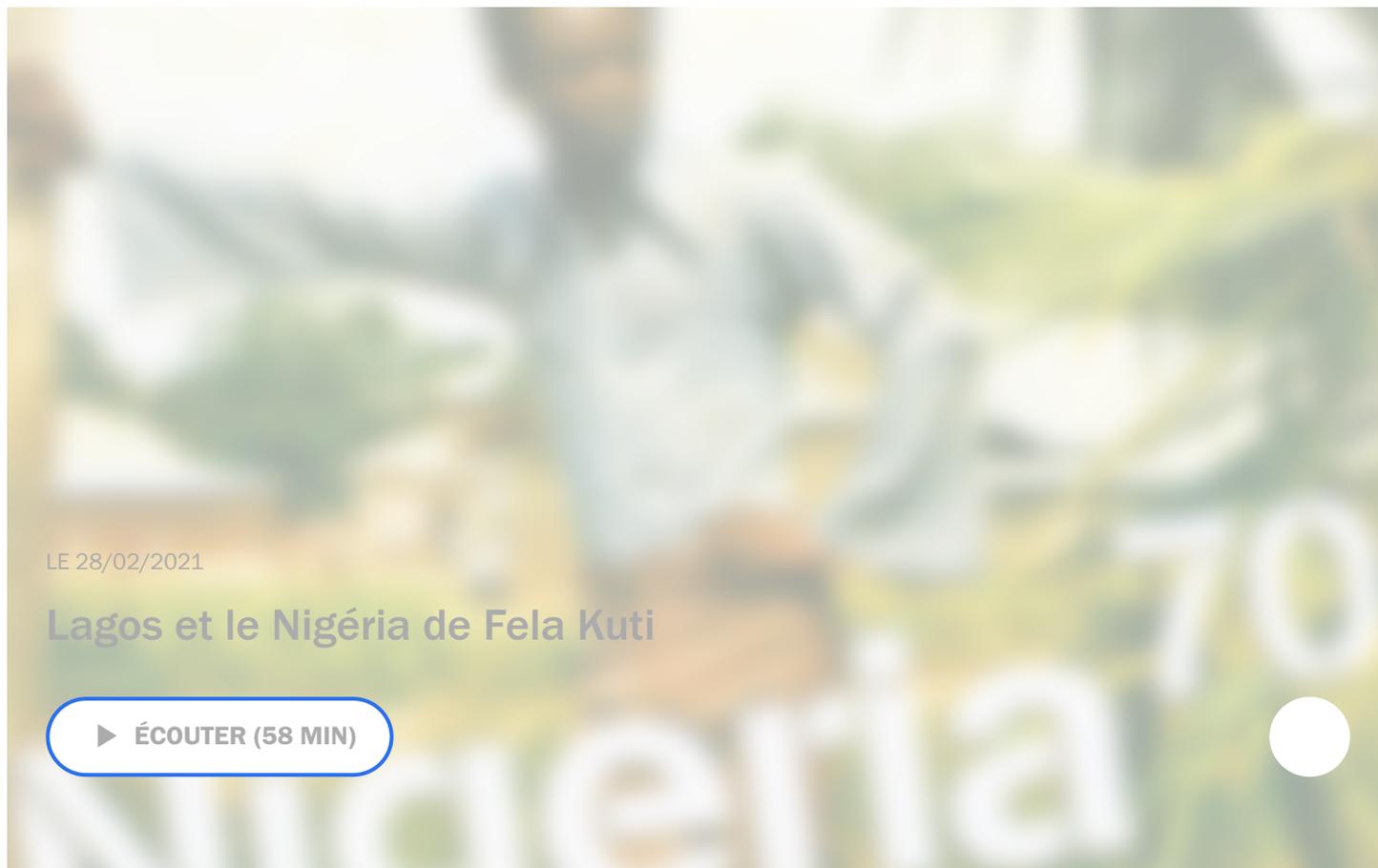


▶ LE DIRECT



LE 28/02/2021

Lagos et le Nigéria de Fela Kuti

▶ ÉCOUTER (58 MIN)

À retrouver dans l'émission

JUKE-BOX

par Amaury Chardeau



En 1960, Lagos célèbre son indépendance en musique, au son du highlife ghanéen. Mais bientôt, les conflits ethniques explosent, les coups d'Etat s'enchainent, la corruption gangrène tout : Fela Kuti affûte alors une réponse musicale et politique : l'afrobeat.

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

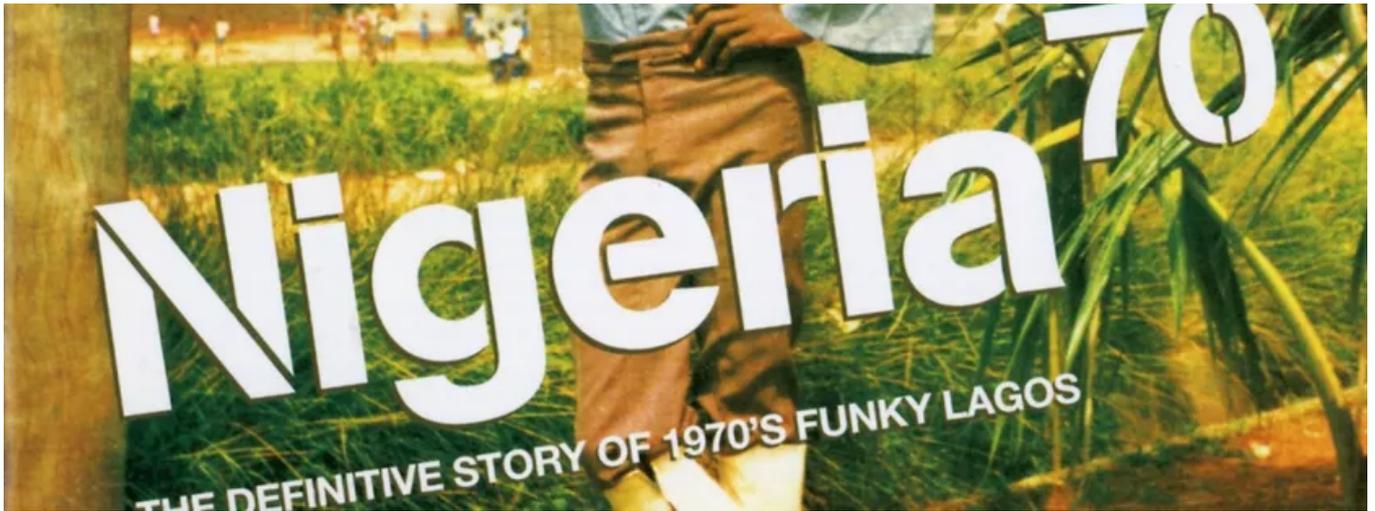
...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)



Nigeria 70 The definitive story of 1970's funky Lagos (Strut Records, 2001)

Au sortir de la colonisation britannique en 1960, **Lagos**, modeste capitale construite autour d'une lagune verdoyante, connaît une croissance exceptionnelle. L'euphorie de l'indépendance s'y célèbre en musique, notamment au son du **highlife** ghanéen, brassant des influences diverses, jazz ou calypso.

Bientôt pourtant, les nuages s'accumulent dans le ciel nigérian : l'explosion des conflits interethniques conduit à la guerre civile au **Biafra**, les coups d'État portent des militaires au pouvoir, les classes dirigeantes se servent largement dans les revenus générés par la nouvelle **manne pétrolière**.

Cette soudaine croissance fait de Lagos un nouveau creuset artistique et musicale. Les grands labels occidentaux (EMI, DECCA ou Philips) y ouvrent des studios professionnels, exploitant l'engouement pour l'afrofunk ou l'afrobeat. Pourtant, la fracture sociale se creuse dangereusement.

Publicité

▶ LE DIRECT



1969, il est parti en tournée aux États-Unis et en 1970,

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER

ÉCOUTER



Fela Kuti and his Africa 70 – Fela Fela Fela (1970)

Programmation musicale et archives

▶ LE DIRECT

- **DISCOGRAPHIE** (1970), repris sur l'album

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X) ÉCOUTER (▶)

- **Fela Kuti** : *It's highlife time* (1965), repris sur l'album *Lagos baby 1963-1969* (2008)
- **Chris Ajilo and his Cubanos** : *Ariwo* (vers 1960), réédité sur la compilation *Marvellous boy/Calypso from West Africa* (Honest Jon's Records 2009) - fond sonore -
- **Ra Tikaloso and his group** : *Kiniun kuro leran amu sere*, paru sur la compilation *Apala groups in Nigeria (1967-70)* (2020) - fond sonore -
- **Fela Kuti & Africa 70** : *Je nwi temi* (1973), paru sur l'album *Open & Close / Afrodisiac* (2001) - fond sonore -
- **The Funkees** : *Slipping into darkness* (1973), paru sur l'album *Dancing time - The best of eastern Nigeria's afro rock exponents 1973-77* (2012) - fond sonore -
- **Archive** : **Les embouteillages de Lagos** (France Culture, Nuits magnétiques, prod. Martin Meissonnier, 19/01/1981)
- **Geraldo Pino** : *Shake hands* (1974), repris sur la compilation *Nigeria soul power 70* (Soul Jazz Records, 2019)
- **The Wings** : *We'll get home* (1974), repris sur la compilation *Nigeria soul power 70* (déjà citée) - fond sonore -
- **Archive** : **Le Nigéria dans les années 1970** (France Culture, Une vie une œuvre, prod. Jérôme Sandlarz, 27/03/2011)
- **Fela Kuti** : *Expensive shit*, paru sur l'album *Expensive shit* (1975) - fond sonore -
- **Archive** : **Yves Loiseau, la république de Kalakuta en 1977** (France Culture, Nuits magnétiques, 19/01/1981)
- **Fela Kuti** : *Coffin for head of state, part 2* (1981)
- **The Lijadu sisters** : *Orere Elejigbo*, de l'album *Afro-beat soul sisters* (1979)
- **Joe Moks** : *Boys and girls*, de l'album *Boys and girls* (1979)

A lire, à écouter

[Vidéo de Fela Kuti en concert avec Africa 70 à Calabar, 1971.](#)

A noter la parution le 26 mars 2021 de la compilation [Edo funk d'Analog Africa.](#)

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER (X)

ÉCOUTER (▶)

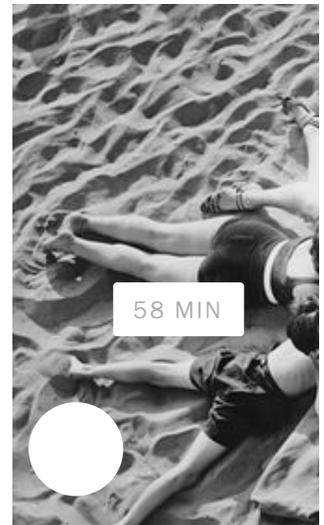
LES DERNIÈRES DIFFUSIONS



59 MIN

JUKE-BOX

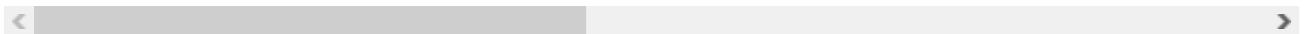
Hérouville, la mélodie de château



58 MIN

JUKE-BOX

Une brève histoire d



BIBLIOGRAPHIE

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER

ÉCOUTER



Amzat Boukari-Yabara
De Boeck (Bruxelles), 2013

À découvrir

- De Django aux frères Ferret, l'odyssée du jazz manouche
- Le monde à 78 tours par minute
- Indonésie, un monde en soi

TAGS :

Nigeria

Années 60

Années 70

Décolonisation

Musique

L'ÉQUIPE

Production

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

[▶ LE DIRECT](#)

À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 

Presse et communiqués

Papiers, la revue de France Culture

Applications

Aide à l'écoute

S'abonner à nos newsletters

Nous contacter

THÉMATIQUES

Actualités

Droit et justice, Économie, Éducation, Environnement, Géopolitique, Médias, Numérique, Politique, Religion et spiritualité, Société

Savoirs

Géographie, Histoire, Philosophie, Psychanalyse, Sciences, Sociologie

Art et Création

Architecture, BD, Cinéma, Théâtre, Création sonore, Danse, Dessin, Design, Gastronomie, Littérature, Musique, Peinture, Photographie, Sculpture, Vidéo

INDEX

Toutes les séries

Tous les dossiers

Tous les tags

Toutes les personnalités

Toutes les émissions

Toutes les œuvres

▶ LE DIRECT



À venir dans ... secondes

...

par ...

...

ANNULER  ÉCOUTER 