

# Bella Bellow

**Bella Bellow**, de son vrai nom **Georgette Nafiatou Adjoavi Bellow**, née le 1<sup>er</sup> janvier 1945 à Tsévié et morte dans un accident de la route le 10 décembre 1973 à Lilikopé, est une chanteuse, compositrice et parolière togolaise.

Elle a l'occasion de se produire sur des scènes internationales, comme l'Olympia de Paris et le Stade Maracana de Rio de Janeiro. Toujours habillée en pagne wax, elle chante majoritairement dans sa langue maternelle, le mina (Gen). De sa voix rauque, elle a participé à la diffusion de la musique populaire togolaise et africaine.

## Sommaire

### Biographie

Enfance

Carrière

Vie privée

Mort

### Hommages

### Discographie

Albums

Titres notoires

### Références

### Liens externes

Bella Bellow	
Nom de naissance	<span>Georgette Nafiatou Adjoavi</span>
Naissance	<div> 1<sup>er</sup> janvier 1945<div>Tsévié, <span><span><span></span></span><span> </span>Togo</span></div></div>
Décès	<div> 10 décembre 1973 (à 28 ans)<div>Lilikopé, <span><span><span></span></span><span> </span>Togo</span></div></div>
Activité principale	<span>Chanteuse</span> , <span>compositrice</span> , <span>parolière</span>
Genre musical	<span>Blues</span> , <span>musique africaine</span>
Années actives	De 1960 à 1973

## Biographie

### Enfance

Bella Bellow naît le 1<sup>er</sup> janvier 1945 à Tsévié, ville située à plus d'une trentaine de kilomètre de Lomé, dans la préfecture de Zio. Issue d'une famille nombreuse, de père d'origine nigériane et d'une mère d'origine ghanéenne, elle est la fille aînée d'une fratrie de sept enfants. Ses talents de chanteuse étant reconnus très tôt, elle est sollicitée dans sa ville natale pour chanter lors des manifestations culturelles et artistiques, ce qui fait naître en elle le goût pour les musiques et les danses traditionnelles<sup>1</sup>.

Elle conjugue études et carrière artistique naissante avec un Brevet d'études du premier cycle (BEPC) obtenu au Lycée Bonnacarrère à Lomé (Togo). Une fois ses études primaires et secondaires effectuées, elle regagne Abidjan pour une formation en secrétariat, et en profite pour suivre des cours de solfège à l'Institut des Arts.

### Carrière

En 1965, elle chante à Cotonou à l'occasion de la fête de l'indépendance du Bénin, l'ex-Dahomey. En avril 1966, sa participation au premier Festival mondial des arts nègres à Dakar au Sénégal amorce une notoriété plus internationale<sup>2</sup>. Paul Ahyi, peintre togolais qu'elle avait eu comme professeur, lui organise une rencontre avec un impresario, Gérard Akueson. Il rassemble autour d'elle une équipe de musiciens : Slim Pezin à la guitare, Jeannot Madingué, à la basse, Ben's à la batterie et Manu Dibango au clavier et à l'arrangement<sup>2</sup>. Elle enregistre en 1969 *Rockya*, son premier album, sous le nom de scène Bella Bellow<sup>3</sup>. Elle met ensuite sur pied son propre groupe, Gabada.

Après le Festival panafricain d'Alger où elle rencontre la Sud-africaine Myriam Makeba, elle se produit à l'Olympia de Paris. Elle participe ensuite à plusieurs concerts en Europe, aux Antilles (Guadeloupe et Guyane) et au Festival de chanson populaire de Rio de Janeiro au Brésil.

### Vie privée

En janvier 1972, elle se marie avec un magistrat togolais Théophile Jamier-Lévy, et donne naissance quelques mois plus tard à Nadia Elsa, la fille unique du couple.

### Mort

Bella Bellow revient le 10 décembre 1973 d'Atakpamé, sa ville natale, lorsqu'elle trouve la mort dans un accident de la circulation entre la petite localité de Lilikopé et Tsévié. Elle s'apprêtait à rejoindre l'artiste camerounais Manu Dibango<sup>4</sup>. Elle a 27 ans. Elle est inhumée le 13 décembre au cimetière de la Plage à Lomé<sup>5</sup>.

## Hommages

- L'artiste béninoise Angélique Kidjo interprète *Blewu* aux cérémonies de commémoration du centenaire de l'Armistice le 11 novembre 2018<sup>6</sup>.

- À l'occasion du quarantième anniversaire de sa disparition, une fondation portant son nom est officiellement lancée le 14 décembre 2013 à Lomé. Cette fondation, présidée par Nadia Elsa Agbodjan (l'unique fille de Bella Bellow), a pour but le développement et l'amélioration des conditions de vie et de l'émancipation de la jeunesse togolaise, contribuer au plein épanouissement des enfants déshérités, l'émancipation de la femme africaine en les organisant et en les amenant à réclamer leur droit, promouvoir le développement de la musique, contribuer à la réduction de la pauvreté.
- L'**orchestre Bella Bellow** est créé en hommage à la première musicienne togolaise. C'est un groupe composé exclusivement de femmes, qui se produit régulièrement sur les scènes togolaises et sous-régionales. Cet orchestre rend hommage aux héroïnes du continent et entend faire de la musique un moyen d'épanouissement pour la femme.
- La musicienne togolaise Bella Bellow est visible sur le recto de l'ancien billet de 10 000 francs CFA, émis entre 1979 et 1992, de la Banque centrale des États de l'Afrique de l'Ouest (BCEAO)<sup>7</sup>.
- Elle est en effigie sur plusieurs timbres au Togo<sup>7</sup>.

## Discographie

### Albums

- En 1968, elle sort son premier album, *Rockia*, à Paris. Elle y est accompagnée par une équipe composée du Camerounais Manu Dibango, au saxophone, au clavier et à l'arrangement, Jeannot Madingué à la basse, Ben's à la batterie et Slim Pezin à la guitare<sup>3</sup>.
- En 1977 sort un album souvenir produit par le label Sonafric, spécialisé dans les musiques africaines<sup>8</sup>.

### Titres notoires

- 1968 : *Zelié*
- 1968 : *Bléwu (Patience)*
- 1968 : *Nye dzi (Mon cœur)*
- 1968 : *O senye (Mon destin)*
- 1969 : *Rockia*
- 1969 : *Bouyéyé*
- 1969 : *Bem bem*
- 1977 : *Lafoulou*
- 1977 : *Denyigban (La mère patrie)*

## Références

- ↑ « Bella Bellow », *Skyrock*, 21 mai 2009 (lire en ligne (https://lavraaisfamille.skyrock.com/))
- ↑ « Bella Bellow », *Music In Africa*, 16 août 2015 (lire en ligne (https://www.musicinafrica.net/fr/directory/bella-bellow), consulté le 28 mars 2020)
- ↑ « Vanessa Worou ou le patrimoine musical de Bella Bellow » (https://www.cesbc.org/culture\_et\_arts/litterature/adama/vanessa\_worou.htm), sur *Centre d'études stratégiques du bassin du Congo (CESBC)* (consulté le 28 mars 2020)
- ↑ « Entretenir la flamme de Bella Bellow », *Radio France internationale*, 10 décembre 2018 (lire en ligne (https://musique.rfi.fr/musique-africaine/20181210-bella-bellow-togo), consulté le 28 mars 2020)
- ↑ « Bella Bellow : La pionnière de la chanson togolaise moderne » (http://www.ufctogo.com/Bella-Bellow-La-pionniere-de-la-1996.html), sur *ufctogo.com* (consulté le 11 mars 2020)
- ↑ « Angélique Kidjo interprétant *Blewu* » (https://www.youtube.com/watch?time\_continue=20&v=j5jk4sr6Upg&feature=emb\_logo), sur *Youtube*
- ↑ « Bella Bellow,le regret éternel du Togo » (https://lamusicaliste.wordpress.com/tag/bella-bellow/), sur *La Musicaliste* (consulté le 28 mars 2020)
- ↑ « Bella Bellow - Album Souvenir » (https://www.discogs.com/fr/Bella-Bellow-Album-Souvenir/release/5905934), sur *Discogs* (consulté le 28 mars 2020)

## Liens externes

Ressources relatives à la musique : Discogs (https://www.discogs.com/artist/1529779) · (en) MusicBrainz (https://musicbrainz.org/artist/c8102e4c-f37c-4ba0-8d33-534ad0558a05)

- [vidéo] *Zelie* (https://www.youtube.com/watch?v=4R1b07M\_5Ac) sur *YouTube*
- « Bella Bellow » (https://www.musicinafrica.net/fr/directory/bella-bellow), sur *Music In Africa*, 16 août 2015 (consulté le 13 février 2020)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/54337849) · International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000001067355) · Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13945978k) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb13945978k)) · WorldCat Id (https://www.worldcat.org/identities/lccn-no2019067843)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Bella\_Bellow&oldid=176486685 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 11 novembre 2020 à 18:58.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.

Politique de confidentialité

[À propos de Wikipédia](#)

[Avertissements](#)

[Contact](#)

[Développeurs](#)

[Statistiques](#)

[Déclaration sur les témoins \(cookies\)](#)