

ACCUEIL
 (/ACTUALITES)

AGENDA
 (/AGENDA)

SUR LE WEB
 (/SUR-LE-
 WEB)

LITTÉRATURES
 (/LITTERATURES)

Amadou Hampâté Bâ



Source : *Ishyo* (<http://ishyo.wordpress.com>)

Année de naissance : 1900, Nationalité : Malien, Pays d'origine : Mali

Amadou Hampâté Bâ est l'auteur africain le plus souvent cité pour sa phrase : "En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle". Il est né en 1900 au Mali, en Bandiagara, et il est mort en 1991 à Abidjan.

Disciple de Tierno Bokar, il a consacré sa vie à sauver de l'oubli les trésors de la tradition orale du monde peul. Son œuvre écrite est considérable, son activité inlassable ; d'importantes responsabilités lui ont été confiées dans l'administration, dans la diplomatie de son pays, à l'UNESCO.

Il est pour l'Afrique noire le gardien de la mémoire, de la tradition orale qu'il a bien souvent couché sur papier et est devenu, de ce fait, le défenseur vigilant d'une civilisation si longtemps méconnue.

Amadou Hampâté Bâ, historien, écrivain, conteur, poète, penseur, frère des hommes, est surtout connu en France pour la lutte qu'il mena à l'UNESCO, de 1962 à 1970, en faveur de la réhabilitation des traditions orales africaines en tant que source authentique de connaissances et partie intégrante du patrimoine culturel de l'humanité.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Quelques œuvres du même auteur:

- *L'Empire peul du Macina* (1955, nouvelle édition en 1984),
- *Vie et enseignement de Tierno Bokar, le sage de Bandiagara* (1957, réécrit en 1980), adapté au théâtre par Peter Brook en 2003.

Amadou Hampaté Bata (1900-1981)

- *Kaïdara, récit initiatique peul* (1969),
- *Aspect de la civilisation africaine* (1972),
- *L'Étrange Destin de Wangrin* (1973, Grand prix littéraire d'Afrique noire 1974),
- *L'Éclat de la grande étoile* (1974),
- *Jésus vu par un musulman* (1976),
- *Petit Bodiel* (conte peul) et version en prose de *Kaïdara* (1976),
- *Njeddo Dewal mère de la calamité* (1985, conte fantastique et initiatique peul),
- *Ce que vaut la poussière, contes et récits du Mali* (1987),
- *Amkoullél l'enfant peul* (Mémoires I, 1991) et *Oui mon commandant !* (Mémoires II, 1994) publiés après sa mort,
- *Il n'y a pas de petite querelle* (2000),
- *Mémoires* (2012),
- *Vie et enseignement de Tierno Bokar, le sage de Bandiagara* (2014).

COLLECTION

intersections

{
Jacques Stéphen Alexis
(/auteurs/4/alexis-
jacque-stephen)
}

“L'écrivain haïtien Jacques Stéphen Alexis est le premier inspirateur de la collection qui a pour ambition de...”

LIRE LA SUITE
(/INTERSECTIONS)



LIVRES SUR
LITTAFCAR

AMKOULEL, L'ENFANT PEUL
(/LIVRES/192/AMKOULEL-L-ENFANT-
PEUL)

KAÏDARA (/LIVRES/175/KAIDARA)

VIE ET ENSEIGNEMENT DE TIERNO BOKAR
(/LIVRES/81/VIE-ET-ENSEIGNEMENT-DE-
TIERNO-BOKAR)



RETOUR

Recherche
avancée

RECHERCHER

avec le soutien du Programme ACP-UE d'appui au secteur culturel ACP
mis en oeuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne



(<http://www.acp.int/fr>)

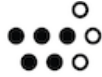


(<http://www.acpculturesplus.eu>)



(<http://www.europa.eu>)

et avec le soutien également de :
Wallonie-Bruxelles International



(<http://www.wbi.be>)

Wallonie - Bruxelles
International.be

© 2014 Littafcar | [Conditions d'utilisation \(/conditions-d-utilisation\)](#) | [Conditions de vente \(/conditions-de-vente\)](#) | [Vie privée \(/vie-privee\)](#)



Découvrez notre carte interactive

Des auteurs, des livres,
des maisons d'éditions,...
pays par pays.

AFFICHER (/CARTE)

Genre littéraires

BD

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
POÉSIE

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
CONTES

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
POLAR

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
CRITIQUES

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
RÉCITS

(/INDEX.PHP?

PAGE_ID=206&GENRE=
HISTOIRE

[\(/INDEX.PHP?](#)

[PAGE_ID=206&GENRE=ROMANS](#)

[\(/INDEX.PHP?](#)

[PAGE_ID=206&GENRE=JEUNESSE](#)

[\(/INDEX.PHP?](#)

[PAGE_ID=206&GENRE=THÉÂTRE](#)

[\(/INDEX.PHP?](#)

[PAGE_ID=206&GENRE=](#)

Auteurs

A B C D E F
G H I J K L
M N O P Q R
S T U V W X
Y Z

[TOUS LES AUTEURS \(/AUTEURS\)](#)