

En ce moment  [Soutenir](#) [Africultures, une utopie sans cesse renouvelée](#) [Violences policières : mon père et le « panier à salade »](#)

Fiche Personne

Alpha Blondy

Musique

Chanteur/euse

Côte d'Ivoire



© Gérald

[Site web : www.alphablondy.info](http://www.alphablondy.info)

Arnaud

Français

Alpha », c'est le début, le commencement, l'aspiration à progresser. Lorsque Seydou Koné, futur prophète du reggae africain, se baptise lui-même Alpha Blondy au début des années 80, il se condamne à son propre dépassement perpétuel. Pourtant, rien de son enfance en Côte d'Ivoire ne laissait présager le succès phénoménale qui lui a fait vendre des millions de disques et lui attire des fans dans le monde entier.

Fils d'un père inconnu, sa toute jeune mère voulait l'abandonner à sa naissance en 1953. D'abord recueilli par sa grand-mère qui le choie comme un prince pendant neuf ans, il va vivre chez sa mère lorsque celle-ci trouve un mari. Mais les relations entre l'adolescent et son beau-père sont électriques. Heureusement qu'il y a la musique pour rêver d'ailleurs.

« Yéyé » raconte la période survoltée de ses seize ans à Korhogo, capitale régionale du pays Sénoufo, au Nord de la Côte d'Ivoire. Tous les week-ends, il y a des surboums dans le quartier. Seydou lit Salut les Copains, écoute Johnny Hallyday, Christophe, Antoine et s'est choisi pour nom de scène Elvis Blondy, à la tête de son premier groupe, Atomic Vibrations. Viré du lycée à dix neuf ans, il passe sa dernière année d'études à Monrovia, capitale du Liberia, un pays inventé par les Américains. Il y parle anglais et rêve de vivre libre dans le Nouveau Monde. Décidé à faire le grand saut, Seydou finit par trouver les moyens de s'envoler pour New York.

Il est touché par la révélation du reggae lors d'un concert de Burning Spear à Central Park. Avec l'obsession d'enregistrer un disque, il chante dans plusieurs groupes. Mais le célèbre producteur jamaïcain Clive Hunt le laisse choir à la dernière minute, alors qu'il est à deux doigts d'aboutir.

Foudroyé par une intense dépression, le jeune Ivoirien est rapatrié dans sa famille. Après de longs mois de lutte contre la folie, il regagne Abidjan, prend le nom d'Alpha et repart à zéro.

Fulgence Kassy, animateur de « Première chance », l'émission de la télévision ivoirienne où se révèlent les jeunes talents, croit en ce chanteur allumé qui invente un reggae africain avec les mots de la jeunesse urbaine d'Abidjan.

Il le programme, l'aide à trouver un producteur et contribue au fulgurant succès de « Brigadier Sabari » en 1983. Toute la génération ouest-africaine qui n'a pas connu la colonisation se reconnaît à travers cette histoire de contrôle de police injuste et musclé. En 1993, avec « Fulgence Kassy », Alpha salue celui qui lui a permis de passer du ghetto au star system.

La brutalité du succès aurait pu consumer son talent comme un feu de paille, mais Alpha démontre une persévérance à toute épreuve. En 1984, sa signature avec EMI lui permet de réaliser un de ses rêves les plus chers : enregistrer « Goody Book » dans le studio Tuff

ARTICLES LIÉS

Guerre dans la culture, culture dans la guerre, gu de la culture et culture de la guerre

Jah Victory

Le pouvoir mystique du Koro Alpha

Akwaba : The Very Best Of A.B.

Petites et grandes histoires de censure

"Dénoncer et prévenir"

La formation de la diaspora noire dans le monde son héritage africain

PLUS D'INFORMATIONS

 Murmures

Afrik for Haiti : les artistes africains se mobilise pour les victimes du séisme

Alpha blondy perd son procès contre son ex-gé

Deux morts au concert d'Alpha Blondy à Bouak

Le Festival Mondial des Arts Nègres présente Kwame Kwei-Armah, son directeur artistique e que les artistes participants

Côte d'Ivoire : les positions de Tiken Jah Faly d'Alpha Blondy

Le point de vu d'Alpha Blondy sur la situation Côte d'Ivoire

Les 30 ans de *Brigadier Sabari*, titre fondateur d'Alpha Blondy

Clôture du Marché des arts et spectacles africain Abidjan

 Evènements

Festival Nuit du Sud 2016

Festival Couleur Café 2014

Afrika Festival de Munich 2014

Festival des Musiques Urbaines d'Anoumabo (FEMUA) 2014

Abidjan Studio Chaos, la musique minée par la politique

Musiques Métisses 2013

Afrika Festival Würzburg 2013

Africajarc 2012

Festival International Miroirs et Cinémas des Lagunes 2011

Alpha Blondy en concert

Billets "Nuit africaine" au Stade de France -50%

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts et réaliser des statistiques.

Ok

de son groupe, The Solar System. Son personnage tourmenté intrigue et séduit. Avec « Apartheid is Nazism », il s'affirme comme un idéaliste rebelle, combattant l'injustice des hommes. Avec « Come Back Jesus » et « Jerusalem », on découvre en lui le mystique et c'est le rasta visionnaire qui chante « Rasta Poue » et « Masada ».

Avec sa sensibilité à fleur de peau, sa musique traduit merveilleusement la joie et l'insouciance de l'amour dans « Sweet Fanta Diallo » ou « Rendez-vous », comme la violence de la séparation dans « Amour Papier Longueur ».

Alpha Blondy se sent profondément Africain. Retourné vivre à Abidjan après plusieurs années passées à Paris, il y a acquis la sympathie de feu le président Houphouët Boigny, chanté les richesses de la Côte d'Ivoire avec « Banana » et « Café Cacao », mais s'intéresse toujours au désarroi d'une jeunesse laissée pour compte par les nantis de la planète.

Aujourd'hui pour Alpha : « Le reggae est autant africain que jamaïcain ». Et il le prouve.

De Dimbokro à Monrovia

L'enfance et les années d'apprentissage, en Côte d'Ivoire et au Liberia voisin.

Le « parler droit »

Premier fils d'une famille de neuf enfants, Seydou Koné naît à Dimbokro en 1953. Elevé par sa grand-mère, le petit garçon connaît des années heureuses : portant le même prénom que le grand-père décédé, il est le « petit mari » de l'aïeule qui le cajole. Elevé parmi des femmes âgées, il en apprend notamment de nombreuses expressions dioula recherchées. Une règle importe et marquera l'enfant pour toute sa vie : il faut « parler droit », ne pas mentir, quelles que puissent en être les conséquences.

Atomic Vibrations à Odjenné

En 1962, il retrouve sa mère à Korhogo ; celle-ci l'emmène à Odjenné où son mari travaille pour la Compagnie française de Côte d'Ivoire, la CFCI. Seydou Koné passe dix ans à Odjenné, où en 1972, il préside la section locale du Mouvement des élèves et étudiants de Côte d'Ivoire (MEECI). On l'appelle Elvis Blondy.

La même année, il part suivre sa seconde au lycée normal de Korhogo. Elève inscrit à l'internat, l'adolescent forme un groupe avec ses copains Price (guitare), Pop Touré (batterie) et Diallo Salia (basse) : les Atomic Vibrations jouent en matinée les week-ends, pour les beaux yeux des jeunes filles du Couvent Sainte-Elisabeth voisin... A force de sécher les cours pour préparer les concerts, Seydou est, à la fin de l'année, renvoyé du lycée.

Plus d'un an à Monrovia

Désireux d'apprendre l'anglais, il convainc sa mère (qui lui trouve 25000 F CFA) de le laisser partir, en auto-stop, pour le Liberia voisin. En 1973, Seydou Koné est à Monrovia. Il y reste treize mois, prenant des cours pour maîtriser la langue des Beatles et donnant des leçons de français. Mais le jeune homme veut aller plus loin.

Il rentre en Côte d'Ivoire avec l'idée de partir aux Etats-Unis perfectionner son anglais, aller à l'université, faire de la musique et créer un groupe. A l'époque, il a en effet déjà écrit maintes chansons. « Come back Jesus », par exemple, a été écrite au Liberia (le titre sera publié en 1985 sur l'album « Apartheid is nazism »).

Le rêve américain

Rencontre de la philosophie rasta et galères en tous genres.

Enfin l'American Language Program de Columbia University

Nuit Africaine au Stade de France
Festival La Tour Prend L'Air 2010
Festival Papillons de Nuit (Musique)
Festival Africajarc 2009
Festival Rencontres et Racines 2009
Mozaïk aux mureaux 2008
Festival de l'Enclos 2008
Festival "Les escales" 2008
Festival Timitar d'Agadir 2008
Ti Piment s'oxygène "Au fond du jardin du Mich"
Solidays, les 10ans
Ja'Sound Festival
Le festival 6e Continent - 2008
Transes-Atlantiques
Alpha Blondy
Alpha Blondy & The Solar System
Festival Ard'Afrique 2007
Les Estivales d'Istres
Alpha Blondy
Alpha Blondy
Africamania 2006
Rencontres et Racines 2005
Alpha Blondy
Internationales Africa Festival Würzburg 2005
Les concerts de la Coopérative de mai
Afro-Pfingsten Festival 2003

Voir tous les évènements

Articles

-  "Dénoncer et prévenir"
-  Guerre dans la culture, culture dans la guerre, guerre la culture et culture de la guerre
-  *Akwaba : The Very Best Of A.B.*
-  *Jah Victory*
-  La formation de la diaspora noire dans le monde et : héritage africain
-  Le pouvoir mystique du Koro Alpha
-  Petites et grandes histoires de censure
-  25ème édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco)

prendre des cours de langue accélérés et passer avec succès le test qui lui permet enfin de s'inscrire à l'American Language Program de Columbia University.

Pendant deux ans, le jeune Ivoirien suit ce programme destiné aux étudiants étrangers. En même temps, souvent de nuit, forcément, il enchaîne les jobs alimentaires -il est notamment coursier, à 5 dollars le pli porté. A ce rythme, il tombe bientôt malade. Alors qu'un médecin lui conseille de se reposer, un ami ivoirien, Oullaï Joachim, lui suggère de venir le rejoindre à Waco, au Texas. Seydou arrête les cours et quitte New York, son climat qui peut être si froid et son rythme infernal.

De la volaille et des chants sacrés

A Waco, le compatriote l'aide à trouver du travail : c'est l'usine de dindons Plantation Food, puis celle de poulets. Mais les abattoirs, cela ne correspond pas si bien que ça au jeune homme qui, à New York, comme la plupart des Africains, évoluait dans les milieux carribéens et notamment jamaïcains : toute la période new-yorkaise a en effet été celle d'une approche de la philosophie rasta, illustrée par le concert donné par Burning Spear en 1976 à Central Park, dont Alpha parle encore aujourd'hui comme d'une date majeure, et en quelque sorte, emblématique. Après les volailles, donc, le jeune Blondy trouve un job chez le plus grand distributeur de musiques chrétiennes du monde. Pour sa part, il continue d'écrire ses titres.

En première partie des Sylvesters

Une rencontre lui donne beaucoup d'espoir : celle du Jamaïcain Clive Hunt, qui lui présente The Sylvesters, un groupe formé par une famille de Dominicains qui joue régulièrement dans les petites salles de l'Etat de New York.

Espérant enfin réussir, Blondy quitte le Texas et commence à se produire en première partie des Sylvesters. Il chante ses propres compositions, dont « Burn down the apartheid », « Bory Samory » (publié en 1984 sur « Cocody Rock ») ou « War », de Bob Marley, en français (publié en 1994 sur « Dieu »)...

Mais le plus grand espoir du jeune homme repose sur les 8 chansons enregistrées, sous la houlette de Clive Hunt, au studio Eagle Sound à Brooklyn. A l'époque, Clive Hunt a déjà réalisé le 1er album des Abyssinians, travaillé avec Max Romeo et écrit une chanson (Milk and Honey) pour Dennis Brown.

Le disque ne voit malheureusement jamais le jour : le réalisateur ayant des problèmes d'argent, il a, dit-on à Blondy, quitté New York pour Londres. Déjà quatre ans passés aux Etats-Unis, sans résultat vraiment palpable : en 1980, Blondy décide de rentrer en Côte d'Ivoire. Peu glorieux, le retour est douloureux. Le rêve américain a tourné au cauchemar.

« Première chance »

Du ghetto d'Adjamé – Bracody Bar à « Jah Glory ».

Blondy retrouve un ami de longue date

De retour à Abidjan, Blondy habite chez des amis. Il se met à répéter avec des musiciens ghanéens au ghetto d'Adjamé, au Bracody Bar. Désormais, il se fait appeler Alpha, qu'il a ajouté à Blondy en signe d'espoir d'une nouvelle vie, d'un commencement.

En 1981, Roger Fulgence Kassy lui propose de passer dans l'émission qu'il présente à la télévision ivoirienne (la RTI), « Première chance ». Les deux hommes se connaissent de longue date.

Adolescents, ils se retrouvaient en effet à Abidjan pendant les grandes vacances, au quartier Ebrié, chacun chez son oncle (les deux oncles travaillaient à la Présidence) ; ils ont passé le BEPC la même année.

Avant le départ au Liberia, en 1973, c'est d'ailleurs ensemble qu'ils se présentent au concours d'entrée à la RTI. Fulgence réussit, et entre au studio-école de la télévision ivoirienne. Quand Blondy revient des Etats-Unis, Fulgence fait partie de l'équipe du studio 302, dirigée par Georges Benson.

qui a bientôt trente ans, c'est plutôt la dernière chance...

Il interprète quatre chansons : « Christopher Colombus » de Burning Spear, et trois de ses compositions, « Bintou were were », « Dounougnan » et « The end ».

« Tu verras, demain, ta vie va changer », avait prévenu Fulgence. Effectivement. Devant l'engouement suscité par le passage à la télévision, Georges Benson propose au chanteur de produire son premier album.

Ce sera « Jah Glory », qui sort fin 1982 début 1983. C'est, au grand regret de Seydou Koné, malheureusement trop tard pour faire partager sa joie à sa grand-mère chérie.

Aux quatre coins de la planète

Sur l'album, un titre que Benson hésite à mettre : « Brigadier sabari ». La chanson (dont l'intitulé peut se traduire par la supplication « Brigadier, pitié! ») dénonce les violences dont la police est coutumière. Le titre fait un tabac en Côte d'Ivoire et dans toute la région. Il accompagne jusqu'à aujourd'hui la riche carrière d'Alpha Blondy, qui compte plus de quinze albums et un nombre incalculable de concerts. Avec son groupe le Solar System, l'artiste se produit en effet aux quatre coins de la planète, portant haut les couleurs de l'Afrique et de son pays, la Côte d'Ivoire.

DISQUE(S)

Positive Energy

Album – 2015

1. Rainbow in the Sky (feat. Ijahan Levi) 2. Freedom (feat. Tarrus Riley) 3. Allah Tano (feat. Ismael Isaac...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que chanteur/euse

Alpha Blondy Best of

Best of – 2013

Fort d'une carrière s'étirant de la fin des années 70 à aujourd'hui, Alpha Blondy sort un nouveau best-of entr...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que chanteur/euse

Free Africa

Compilation – 2010

À l'occasion du 50ème anniversaire de l'indépendance d'une grande partie des pays africains, le coffret « Free ...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que chanteur/euse

Jah Victory

Album – 2007

Tracklist : 01. I wish you were here 02. Sankara 03. Ranita 04. Ne tirez pas sur l'ambulance 05. Demain t...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que musicien/ne

No Child Soldiers (Mobilisation pour la demobilisation des enfants soldats)

Compilation – 2006

1. United Artists « Bemamou – Enfants soldats » 4 : 09 avec Alpha Blondy, Ben Okafor, Angélique Kidjo, Mama Kei...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que musicien/ne

Akwaba, the very best of

Compilation – 2005

» Akwaba, the very best of » : les meilleurs titres d'Alpha Blondy revisités Sortie en Europe, le 5 juillet 20...

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que musicien/ne

20 years history / The very best of Syllart Productions

Compilation – 2003

Coffret 5 Cds

Alpha Blondy est lié(e) à ce Disque en tant que musicien/ne

FILMS(S)

Alpha Blondy. Un Combat pour la liberté

Long-métrage – 2010

Les chansons d'ALPHA BLONDY ont fait le tour du monde depuis trente ans. Ce premier documentaire qui lui est dédié est un film musical qui mêle éléments biographiques et considérations politiques et spirituelles. De King...

Alpha Blondy est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**Borry Bana**

Moyen-métrage – 2003

"Borry Bana", expression en langue bambara qui veut dire "la fuite est terminée" est le titre de ce film sur le destin fatal de Norbert Zongo, célèbre journaliste burkinabè...

Alpha Blondy est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**Ouaga, Capitale du cinema**

Moyen-métrage – 2000

Pour les 30 ans du Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télé de Ouagadougou), homme au festival et à la ville de Ouaga, capitale du Burkina Faso.

Alpha Blondy est lié(e) à ce film en tant que compositeur**Guérisseurs (Les)**

Long-métrage – 1988

L'action se déroule en 1972 à Katakata, capitale du Nagban, république pas tout à fait imaginaire. Kado est un jeune homme cadre ambitieux, récemment rentré de France, conditionné par les rythmes d'une société, il compt...

Alpha Blondy est lié(e) à ce film en tant que acteur/trice**LIVRES(S)****Du Sénégal à Marseille, migration réussie d'un gentleman rasta**

Biographie

C'est l'histoire d'un parcours migratoire réussi. La réussite n'est pas ici seulement d'ordre économique: le lien social tissé, la rencontre constituent un véritable capital social. C'est la vie de Tom, tailleur...

Alpha Blondy est lié(e) à ce livre en tant que chanteur/euse

Powered by

Qui sommes-nous ? : Africultures documente et critique les expressions artistiques contemporaines de l'Afrique et de sa diaspora, ainsi que les initiatives culturelles et citoyennes ayant un rapport avec l'Afrique et sa diaspora. Africultures se décline en un site, une revue et un magazine.

REJOIGNEZ-NOUS

Soutenir : s'abonner, adhérer

Partenaires

Conditions générales

Publicité, partenariat

Contact

Africultures - Tous droits réservés © 2021 | Archives

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies pour vous proposer des contenus et services adaptés à vos centres d'intérêts et réaliser des statistiques.

Ok